

# **Технологии Образования**

**Журнал про образование в России**



## **Статьи номера:**

- **Ниамекие И.А.**  
**"Развитие творческих способностей детей с помощью конструирования из бумаги в технике квиллинг"**
- **Федорченко Т.Д.**  
**"Приёмы работы при изучении словарных слов в специальной (коррекционной) школе"**
- **Шведова К.Е.**  
**"Специфика преподавания философии в системе СПО"**
- **И ряд других статей**

УДК 37.01

ББК 74.0

T384



## Журнал "Технологии Образования" № 3(17)2022 июль 2022г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru):

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

### Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Когуа Людмила Анатольевна	Дошкольное образование
Забродина Наталья Николаевна	Дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Средняя школа
Гиршевич Ольга Львовна	Средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта [pa-obr.ru](http://pa-obr.ru) и/или из номеров журнала без ссылки на сайт [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



## От редакции:

Перед вами 17 номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 15 статей про актуальные вопросы образования.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 октября 2022г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru).

Опубликовать свою статью в журнале на сайте [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.

Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

## Содержание номера 3(17)2022:

Рубрика / Статья:	Автор:
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">Развитие творческих способностей детей с помощью конструирования из бумаги в технике квиллинг</a>	Ниамекие Ирина Алексеевна
<a href="#">Использование средств мультипликации в профориентационной работе с дошкольниками</a>	Астахова Любава Геннадиевна и Бадалова Наталья Васильевна
<a href="#">Формирование моторно-двигательных умений и графических навыков у детей с ООП</a>	Юшкова Марина Петровна
<a href="#">Личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками при формировании КГН</a>	Кирова Наталья Викторовна



<b>Начальная школа:</b>	
<a href="#">Проблемы применения интерактивных технологий обучения в начальной школе</a>	Харламова Евгения Артемовна
<b>Средняя школа:</b>	
<a href="#">Применение активных и интерактивных методов работы с обучающимися на уроках учебной практики</a>	Панкова Оксана Владимировна
<a href="#">Методы и приемы формирования читательской грамотности учащихся основной школы</a>	Куца Жанна Николаевна
<a href="#">Опыт применения подвижных игр с предметами на уроках физической культуры</a>	Адонин Александр Александрович
<a href="#">Лексическая доминанта в характеристиках главных героев произведений Нины Дашевской</a>	Хормушко Евгения Андреевна
<a href="#">Специфика преподавания философии в системе среднего профессионального образования</a>	Шведова Ксения Евгеньевна
<b>Коррекционное образование:</b>	
<a href="#">Изучение состояния навыка решения простых арифметических задач школьниками с нарушением интеллектуального развития</a>	Насеня Светлана Николаевна
<a href="#">Диагностика лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР</a>	Силаева Екатерина Евгеньевна
<a href="#">Приёмы работы при изучении словарных слов в специальной (коррекционной) школе</a>	Федорченко Татьяна Дмитриевна
<b>Общепедагогические темы:</b>	
<a href="#">Как подготовить ребенка к школе</a>	Обухова Ирина Валерьевна
<a href="#">Развитие скоростно-силовых способностей на основе комплекса ГТО у школьников 14-15 лет</a>	Адонин Александр Александрович



## Развитие творческих способностей детей с помощью конструирования из бумаги в технике квиллинг

### Development of creative abilities of children with the help of paper construction in the quilling technique

**Автор: Ниамекие Ирина Алексеевна**

МБОУ "СОШ № 22", г. Королев, Московская область, Россия.

e-mail: irinanyamekye@mail.ru

Niamekie Irina Alekseevna

Secondary School № 22, Korolev, Moscow region, Russia.

e-mail: irinanyamekye@mail.ru

**Аннотация:** В данной статье изложен опыт занятий детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) конструированием из бумаги в технике квиллинг. Сформулированы цель и задачи, определена технология и методика работы с детьми в данном направлении. Обозначена актуальность проблемы и важность творческой деятельности детей, их занятия квиллингом, как основы развития и формирования успешной, креативной личности в будущем.

**Abstract:** This article describes the experience of teaching children of the preparatory school group (6-7 years old) paper construction in the quilling technique. The purpose and objectives are formulated, the technology and methodology of working with children in this direction are defined. The urgency of the problem and the importance of children's creative activity, their quilling classes, as the basis for the development and formation of a successful, creative personality in the future are indicated.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, увлекательный завиток, методика конструирования из бумаги, техника квиллинг.

**Keywords:** preschool age, fascinating curl, paper construction technique, quilling technique.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

И вот подготовительная к школе группа детского сада. Дети уже совсем взрослые! Это возраст, когда дети становятся соучастниками, соавторами образовательного процесса. Они сами придумывают и создают свои творения. Всего лишь через один год они пойдут в первый класс и покинут приветливые дошкольные стены детского садика. Покинут то место, куда их привели родители совсем крошками, и где они прожили первые годы дошкольной жизни.

Чем же можно заняться с детьми в подготовительной к школе группе таким, чтобы было интересно, занимательно, ново и посылно усложнено? Занятий много, но в этот раз мной было выбрано направление конструирования из бумаги – квиллинг.





Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Одной из таких технологий является технология проектной деятельности. Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углубленно изучить определенную тему и получить быстрый практический результат.

Метод проектной деятельности особенно успешно реализуется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Актуальность данного направления в творчестве состоит в развитии личности маленького человека. Многие основоположники дошкольного образования говорили о важности развития мелкой моторики рук. Что будущие большие успехи ребенка начинаются с малого, с развития мелкой моторики через занятия продуктивной творческой деятельностью в раннем возрасте в детском саду и дома в семье. Начиная с самой простой работы в младшем дошкольном возрасте – занятия аппликацией из наклеивания детьми простых готовых форм, вырезанных взрослыми, на основу. Работа продолжается вестись и в среднем дошкольном возрасте, когда дети сами осваивают технику вырезания из бумаги и наклеивают заготовку на основу. В старшем дошкольном возрасте этот навык оттачивается. Детали аппликации становятся мельче и сложнее в изготовлении. И в подготовительном к школе возрасте дети способны развиваться дальше, занимаясь конструированием из бумаги – квиллингом.

Целью занятий конструированием из бумаги в технике квиллинг является развитие творческих, конструктивных способностей детей и становление успешной, креативной личности в будущем.

Задачи работы с детьми в направлении были поставлены следующие:

- знакомство детей с основными элементами методики;
- научение детей создавать самостоятельно элементы техники: тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, квадрат, рожки, лист, сердце, треугольник, стрела и другие;
- создание вместе с детьми коллективных и индивидуальных композиций.

Квиллинг, бумагокручение, бумагопластика, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции тем самым создавая целый проект. Поэтому занимаясь квиллингом с детьми можно создавать интереснейшие проекты. Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Непосредственно в моей работе с детьми на занятиях квиллингом в первую очередь был освоен метод скручивания полосок бумаги разными способами. Всем известно, что метод - это определенная логическая последовательность действий, осуществляемых в интересах достижения поставленной цели деятельности, при этом в данном определении учитывается значение греческого слова «methodos» и буквальный его перевод: «путь к чему-либо», детям нужно было освоить главные элементы техники из которых в будущем будет составляться композиция на выбранную тему. А именно, такие элементы как: тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, квадрат, рожки, лист, сердце, треугольник, стрела.



Когда методика деятельности – совокупность методов определенной деятельности с адекватными им средствами и формами, была освоена, дети приступили к непосредственному творчеству оттачивая навык бумагокручения с каждым новым завитком и элементом. Затем из приготовленных элементов дети выли композиции на основы. Технология создания композиций очень проста, нужны лишь цветная бумага, деревянная палочка, клей, пальцы и желание заниматься творчеством. Этого достаточно для будущего шедевра.

Дети с удовольствием работали с бумагой, поскольку она легко поддавалась скручиванию. Возможность получить опыт ощутить разные сорта бумаги, способствовало развитию осязания у воспитанников и расширяло представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, толстой или тоненькой, поэтому с ней можно по-разному работать.

Темы, которые я вместе с детьми выбрала связаны с окружающим нас миром, с праздниками, с культурой и религией, с временем года. Мной был применен метод синхронной работы. Я считаю, что работая вместе с детьми, можно легче и быстрее наладить устойчивый эмоциональный контакт, создавая тем самым творческую атмосферу единомыслия. Результатом нашей совместной деятельности стали коллективные и индивидуальные работы: «Восьмое марта», «Пингвины», «Серебряное копытце», «Ангел», «Божья коровка», «День дельфинов и китов», «Муравьишки», «Незабудки», «Новогодний шар», «Осенний кленовый лист», «Рождественские свечи», «Цветочная поляна», «Открытка-приглашение на выпускной».

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать находить связь с реальными предметами. В процессе работы развивается мелкая моторика рук ребенка. Таким образом, технология обучения квиллингу – это не только способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебной программой, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей. Но и создание атмосферы единения и сплоченности детского коллектива. Процесс скручивания и склеивания деталей между собой или с основой приводит к созданию продукта – собственного маленького шедевра, поделки, но очень ценной поделки, потому что она выполнена собственными пальчиками, прожита, продуманна, прочувствована. А значит, получен результат – личный, удовлетворенность от проделанной работы. Во-вторых: это удовлетворенность детей от освоенной ими технологии работы с бумагой способом бумагокручения. В-третьих: это серия готовых композиций.

Вывод.

Педагогическая технология была выбрана верно. Её системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей, привели к положительному результату. Дети освоили технику квиллинг и получили радость от создания композиций.

### Список литературы:

1. Анистратова А.А. Поделки из бумаги [Текст] /А. А. Анистратова, Н. И. Гришина.- М.: Новосибирск: Оникс, 2007.- 63с.
2. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии [Текст]: кн. для учителя / Н. И. Запрудский. – М.: «Сэр-Вит», 2004.-456с.
3. Комарова Т.А. Детское творчество [Текст]: кн. для учителя / Т. А. Комарова. М.: Просвещение, 2005.-183с.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –48с.



## Использование средств мультипликации в профориентационной работе с дошкольниками

### The use of animation tools in career guidance work with preschoolers

#### Авторы:

**Бадалова Наталья Васильевна**

КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия

e-mail: BadalovaNV@studklg.ru

Badalova Natalya Vasilevna

KSU named after K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia

e-mail: BadalovaNV@studklg.ru

**Астахова Любава Геннадиевна**

Ст. преподаватель кафедры СА и ОРМ КГУ им. К.Э. Циолковского

e-mail: tlyubavushka@list.ru

Astakhova Lyubava Gennadievna

KSU named after K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia

e-mail: tlyubavushka@list.ru

**Аннотация:** Работа по профессиональной ориентации детей должна начинаться на уровне дошкольного образования. Статья посвящена описанию знакомства дошкольников с миром профессии через создание мультипликационного анимационного фильма. Подобная проектная деятельность является эффективной работой по ранней профориентации.

**Abstract:** Work on the vocational guidance of children should begin at the pre-school education level. The article is devoted to the description of the acquaintance of preschoolers with the world of the profession through the creation of an animated animated film. Such project activity is an effective work on early career guidance.

**Ключевые слова:** дошкольники, профориентационная работа, анимация, мультипликационный фильм.

**Keywords:** preschoolers, career guidance, animation, animated film.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.







В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Российской Федерации профессионально-ориентационная работа с детьми должна проводиться еще на уровне дошкольного образования [1]. Ранняя профориентация позволяет выявить, пробудить и развить различные способности детей, чтобы в будущем им было легче определиться с выбором профессии. Чем больше ребенок в детстве приобретет различных навыков и умений, тем увереннее будет его профессиональная самоидентификация.

Под профессионально-ориентационной работой мы понимаем систему мероприятий, которые направлены на выявление, формирование и развитие индивидуально-личностных особенностей, склонностей, интересов, творческого потенциала и способностей человека, соответствующих его возможностям, с учетом образовательных потребностей, состояния здоровья и условиями социокультурной среды для разумного выбора профессии в будущем.

В дошкольных организациях ранняя профориентация может осуществляться в следующих формах:

- игровая форма (приоритетная, соответствующая возрастной периодизации) – это сюжетно-ролевые игры, где дети проигрывают содержание различных профессий;
- форма информационно-познавательной деятельности – воспитатели знакомят детей с различными жанрами устного народного творчества, рассказывают про профессиональный мир, показывают фото и видео с представителями различных профессий;
- исследовательская деятельность – проводятся экскурсии и мастер-классы для закрепления знаний о профессии и приобретения начальных умений и навыков [3].

В данной статье предлагается описание реализованного проекта по профориентации детей дошкольного возраста с использованием мультимедийных технологий.

В современном мире мы уже не представляем свою жизнь без технических устройств, созданных для облегчения нашей жизни, для проведения досуга, развлечений. Смартфоны, планшеты, компьютеры с выходом в Интернет имеют огромный информационный потенциал как с позитивной полезной информацией, так и с вредоносной, негативной, отрицательно влияющей на становление личности детей. Наша задача – научить ребёнка с детства использовать технику с пользой для своего развития, сформировать информационную культуру личности ребёнка. Одним из эффективных средств профориентационной работы будет создание мультипликационного фильма. Дети и многие взрослые любят смотреть мультфильмы, и это можно и нужно использовать в профессионально-ориентационной работе. Но предлагается не просто смотреть познавательные мультфильмы о профессиях, а заниматься творчеством – вместе со взрослыми участвовать в создании своего первого анимационного мультипликационного фильма.

«Анимация» в переводе с латинского языка означает «дарование жизни», то есть создатели, а в данном случае создателями выступают дети под руководством воспитателя, должны «оживить», «вложить душу» в объект мультипликации (в героев будущего мультфильма) [2]. Анимация – это метод, при котором можно создать иллюзию движения и жизни, манипулируя неодушевленными объектами (пластилиновые фигуры, рисунки, куклы). Необходимо сделать как можно большее количество фотографий с меняющимися позами героев мультфильма, сменой локаций, в соответствии с заранее продуманным сценарием, и, используя программы видеомонтажа, оживить изображения, при помощи быстро сменяющихся друг друга кадров. Для этого героя ставим в исходное положение и делаем первый кадр. Затем чуть сдвигаем героя, немного меняя его позу, расположение частей тела, и снова фотографируем.

Для одной минуты готового мультфильма понадобится 300-1440 кадров – чем больше сделано фотографий, тем плавнее и точнее будут выглядеть движения героев. Для более информативного



восприятия мультфильма предлагается сопроводить его фоново-интонационной музыкой и голосовыми репликами, т.е. озвучить. Для создания мультфильма используют такие программы для анимации, как AdobeFlash, Toonz, ToonBoomStudio, AdobeAfterEffects, AnimeStudio, WindowsMovieMaker [4]. Эти программы являются доступными, надежными и простыми в использовании. Чтобы проводить такую профориентационную работу, воспитатели могут использовать подручные технические устройства или профессиональное оборудование. Обучиться созданию анимационной мультипликации можно самостоятельно, так как специализированных знаний и навыков для создания простого мультфильма не нужно.

Использование анимационных технологий открывает масштабные возможности в сфере образования. Анимационный фильм не является самоцелью, а служит средством воспитания дошкольников. Каждый этап создания мультфильма – это целенаправленная работа по проектированию благоприятных условий для формирования личности. Внедрение мультимедийных технологий в работу по ранней профессиональной ориентации будет способствовать разностороннему развитию детей, пробуждать творческие способности, формировать художественно-эстетический вкус, воспитывать систему индивидуально-личностных компетенций, приобщать к искусству, прививать навыки совместного сотрудничества.

Нами был разработан и апробирован на практике профориентационный проект для детей дошкольного возраста. Профориентационная работа началась с информационно-познавательного этапа, с теоретической экскурсии для детей в мир профессий с демонстрацией картинок о представителях разных профессий в специальных одеждах и с профессиональным оборудованием. Было заметно, что детям скучно просто воспринимать зрительную и слуховую информацию, сидеть безучастно. Наконец, было предложено детям создать мультфильм, и эта идея была воспринята ими с большим энтузиазмом. Им не терпелось начать творить.

Совместно с детьми была придумана интересная история, в которой были отведены роли многим представителям разных профессий. Дети подошли к заданию творчески, подключив свои знания, воображение, фантазию. Эта история легла в основу сценария. Главными персонажами стали представители разных профессий, о которых им было рассказано в начале. Потом дети начали лепить из пластилина героев будущего мультфильма. С большим усердием дети выполняли эту ответственную задачу, с должным вниманием отнеслись к элементам специальной одежды и рабочим принадлежностям. Далее были записаны отдельные фразы и диалоги, которые будут использованы в мультфильме, продуманы музыка и различные звуки шума, фон локаций съёмки. Также были распределены роли между детьми. Каждый ребенок был прослушан (дети рассказали известные им стихотворения) и были выбраны те, кто больше подходит на роль для озвучивания изготовленных персонажей. Когда все было подготовлено, началась фотосъемка пластилиновых «профессионалов» для последующего монтажа.

Фотографии были сняты на обычный смартфон, что, возможно, отразилось на качестве анимации, но нужный результат был достигнут. Это свидетельствует о том, что отсутствие профессионального оборудования не может стать причиной для отказа проводить такую интересную профориентационную работу с детьми.

Было сделано около 1000 фотографий, выбраны наиболее удачные кадры, и при помощи специальной программы был смонтирован мультфильм, ожививший наших героев. Детям было интересно и весело озвучивать персонажей. Для них это стало сюжетно-ролевой игрой, где каждый успешно справился со своей ролью.

Когда технические моменты были выполнены, был осуществлен самый ожидаемый этап – вместе с детьми был просмотрен первый их анимационный фильм. Дети смотрели его с умилением, восторгом и чувством гордости, ведь каждый из них вложил в него частичку своей души, чтобы



каждый кусочек пластилина ожил, зашевелился, заговорил. Было очевидно, что проведенная работа получила определенный отклик у детей, и мы знаем, что родители потом долго слушали их эмоциональные рассказы о том, как они сами сделали этот мультфильм.

Подобная профориентационная работа может многому научить детей:

- лепка персонажей способствует развитию мелкой моторики (что в свою очередь положительно скажется на развитии речи и мышлении), трудолюбия, упорства для достижения цели, самостоятельности;
- составление сценария, придумывание истории (сказки) – хороший тренажёр для развития фантазии, воображения, креативности;
- совместная работа формирует понятие о коллективе, о чувстве товарищества, личной ответственности в командной работе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- продумывание декораций служит развитию внимания, памяти, логики, установлению причинно-следственных связей;
- прослушивание и отбор детей для озвучивания мультипликационного фильма способствовали развитию коммуникабельности, умению слушать других, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, терпеливости.

В процессе работы над проектом дети расширили свой кругозор – узнали о разных профессиях, в том числе о профессиях сценаристов, звукорежиссеров, режиссёров, аниматоров, операторов, конструкторов и опробовали на себе их работу.

Нужно признать, что профориентационная работа с применением мультипликационных технологий с дошкольниками – процесс очень трудоёмкий, но весьма эффективный для формирования творческой и познавательной активности детей. Он требует от воспитателя немало не только времени, но и терпения – иногда бывает сложно удержать внимание детей. Однако все задачи, возлагаемые на них, несложные и разнообразные, и такая экспрессивная работа увлекала детей снова и снова и способствовала развитию волевых качеств, выдержки, концентрации внимания.

Создание мультипликационного фильма – это очень увлекательный процесс, особенно для детей. Разработка и реализация данного проекта обусловлена необходимостью проведения подобной работы с детьми, так как она имеет целенаправленные векторы формирования и всестороннего развития личности ребенка. Для детей же она будет занимательной и максимально полезной, и их горящие глаза расскажут об их включенности в этот процесс, заинтересованности, получении удовольствия от процесса и удовлетворения от результата работы.

### **Список литературы:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Данилова Е.В. Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности дошкольной гетерогенной образовательной организации через создание мультипликационной студии // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5.
3. Кот Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. 2019. № 3 (47).
4. Савлучинская Н.В., Щечилина А.В. Освоение мультипликации младшими школьниками в системе дополнительного образования как средство развития воображения // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №4 (17).



## **Формирование моторно-двигательных умений и графических навыков у детей с особыми образовательными потребностями**

### **Formation of motor skills and graphic skills in children with special educational needs**

**Автор: Юшкова Марина Петровна**

МКДОУ «Д/с № 21», п. Красногорский, Россия

e-mail: marina.yushkova1977@mail.ru

Yushkova Marina. Petrovna

Kindergarten № 21, Krasnogorsky, Russia

e-mail: marina.yushkova1977@mail.ru

**Аннотация:** В статье раскрываются общие особенности развития детей с ООП, а также их специфические свойства, затрудняющие формирование письменных навыков. Представлена работа поэтапного освоения программы по формированию моторно-двигательных умений и графических навыков, что в свою очередь, повышает мотивацию детей с особыми образовательными потребностями к учебной деятельности.

**Annotation:** The article reveals the general features of the development of children with OOP, as well as their specific properties that complicate the formation of written skills. The work of the phased development of the program for the formation of motor and motor skills and graphic skills is presented, which in turn increases the motivation of children with special educational needs to educational activities.

**Ключевые слова:** дошкольники, мелкая ручная моторика, моторно-двигательные умения, графические навыки, игровые приемы.

**Keywords.** preschoolers, fine manual motor skills, motor skills, graphic skills, game techniques.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук не теряет своей актуальности.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Развитый мозг и неразвитая рука – вполне





закономерное при современном образе жизни явление. Особенно это актуально работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Вместе с тем дети с особыми образовательными потребностями испытывают значительные трудности в становлении графических навыков. Это вызвано тем, что наряду с общими трудностями, характерными для всех первоклассников, у них отмечаются специфические особенности развития: низкий уровень сформированности слухового и зрительного восприятия, несформированность компонентов мыслительной деятельности, недоразвитие всех компонентов речевой деятельности, несовершенство мелкой ручной моторики, несогласованность в действиях обеих рук, несформированность зрительно- моторной координации, сниженность моторной памяти и слухомоторной координации движений, трудность при ориентации на листе бумаги.

Все эти особенности мы учитывали при разработке стартап-проекта «Школа умелого Карандаша» для повышения уровня развития мелкой моторики, формирования базовых графических умений у детей с особыми образовательными потребностями и ставили следующие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики, зрительно- двигательной координации и графомоторных навыков;
- способствовать формированию пространственного восприятия, ориентировки в микропространстве;
- способствовать формированию произвольности движений и регуляции мышечного тонуса.

Технология коррекционного воздействия построена как на общих педагогических принципах, так и на специальных:

1. В стартап-проекте предусмотрено поэтапное освоение возможностей графических средств: точки, штриха и линии.
2. Формирование моторно-двигательных умений происходит параллельно с усвоением изобразительных навыков.
3. Освоение способов рисования, в соответствии с лексическими темами, выстроено в определенной последовательности: от простых движений - к более сложным движениям. Задания усложняются за счет включения упражнений на развитие соотносящих действий и действий по воспроизведению пространственных отношений между предметами и их частями.
4. Все занятия носят интегративный характер и отражают содержание всех образовательных областей («Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие»).
5. Тема каждого занятия тесно связана с сюжетом и включает только те образы, которые ребенок может понять и воплотить в рисунке. Иногда тема занимает несколько занятий, преподносится ребенку с неожиданной стороны, чтобы поддержать интерес к деятельности.

В системе формирования графических навыков наиболее предпочтительными методами, помогающими решать поставленные задачи, являются:

1. Игры малой и средней подвижности. Упражнения синхронизируют работу полушарий, координируют работу зрительного и аудиального восприятия детей с работой пишущей руки.





2. «Зрительный диктант». На первых этапах рассматривают готовый орнамент, анализируют и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами, позже дети создают орнамент под диктовку педагога. Дети на практике познают приемы расположения элементов (сверху, снизу, справа, слева, над, под, между, посередине, с краю и т.д.). Овладевают умением измерять предметы на глаз (большой, маленький, одинаковые, равные, половина).
3. Упражнения. Целью графических упражнений на бумаге в клетку является формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг и т.д. Данный подход позволяет считать упражнения основным методическим приемом, обеспечивающим приобретение графического навыка.
4. Использование карандашей-штампов. Эти занятия способствуют формированию произвольности движений и коррекции синкинезии, тремора, спастичности, так как от задействованных мышц - сгибательных и разгибательных - постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуют ее развитию. Для повышения эффективности работы со штампами детям рассказывается маленькая сказка или история и предлагаются картинки - заготовки на сюжет сказки.
5. Метод «погружения» в учительские функции. Когда становится ясно, что ребенок освоился с определенным видом графического диктанта, передавайте ему учительские функции. Теперь не вы ребенку, а ребенок будет вам диктовать.

Формирование у детей моторно-двигательных умений происходит поэтапно.

1 этап - подготовительный. На этом этапе главное внимание уделяется коррекции общей и тонкой моторики, знакомству с точкой, понятиями «клетка» и «строчка», выработке двигательных навыков по овладению линейной графикой в следующей последовательности:

1. Рисование точек.
2. Рисование коротких вертикальных линий.
3. Рисование горизонтальных линий.
4. Чередование длинных и коротких штрихов.
5. Сочетание горизонтальных и вертикальных линий.
6. Рисование наклонных линий.
7. Рисование уголков.
8. Рисование бордюров.
9. Рисование квадратов.
10. Рисование ломаных линий, штриха-зигзага.
11. Рисование круга.
12. Рисование овала.



13. Рисование треугольника.
14. Рисование дуг.
15. Рисование узоров, композиции с комбинированными линиями.
16. Спиралевидная композиция.
17. Рисование на основе геометрических фигур.
18. Штрих, идущий из центра в разных направлениях.
19. Рисование контурных изображений по трафаретам и лекалам (фигуры выбиты внутри линейки или лекала).
20. Работа на спирографе.

Одновременно с этой работой происходит осознание детьми пространственных терминов.

На первых же занятиях детям на правую руку, как ориентир, надеваются цветные резиночки, на этом же этапе желательно использовать какой-либо маркер - нитку или яркий браслет - и на левой руке ребенка.

Тактильные ощущения способствуют запоминанию и длительному сохранению полученных впечатлений в памяти, тем самым закрепляют понятия «правая сторона» и «левая сторона». Необходимо также маркировать пространство стола (в верхней левой части приклеить красный кружок).

Второй этап. На этом этапе ведется следующая работа:

1. Знакомство детей с шаблонами и их обведением. Полезно сочетать обводку трафаретов с различными видами штриховок.
2. Выработка умений проводить различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях по точкам.
3. Выработка и автоматизация рациональных способов воспроизведения графического диктанта.

Дети усваивают трудное дело: умение сочетать слуховое восприятие с двигательнo-зрительным действием, закрепляют ориентировку на листе бумаги, навыки счета. Знакомство детей с понятием «шаги по клеточкам», которые делаются в разных направлениях, происходит после овладения умения выполнять зрительные диктанты, которые в последующей коррекционной работе, наравне со слуховыми диктантами, активно используются для автоматизации сформированных навыков.

Важно вместе с детьми рассматривать образцы, объяснять способы их выполнения. Делать это можно на разлинованной доске. А при написании диктантов педагогу необходимо заранее ставить в тетради точку в том месте, откуда ребенок будет начинать работать.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий:



- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в формировании моторно-двигательных умений, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- соблюдение режима труда и отдыха (непрерывное письмо на этапе обучения не более пяти минут).

Немаловажными факторами в процессе формирования у детей с особыми образовательными потребностями моторно-двигательных умений и графических навыков являются: система педагогического взаимодействия-экскурсии в детскую библиотеку, мастер-классы, система занятий по формированию графических навыков - кружок «Наши руки не для скуки», взаимодействие с родителями. Творческое сотрудничество с семьями воспитанников - важный момент в формировании у детей моторно-двигательных умений и графических навыков.

Таким образом, приобретенный опыт целенаправленной коррекционно-педагогической работы по овладению определенными графическими умениями показывает, что дети изучаемой категории способны выполнять следующие задания: проводить и копировать разные линии, штриховать, дорисовывать, чередовать элементы букв, цифр в пределах клетки, строки.

Комплексная работа специалистов (учителя-дефектолога, логопеда, воспитателей группы) в условиях дошкольной организации компенсирующего вида позволяет активизировать у детей познавательный потенциал, сформировать моторно-двигательные умения и графические навыки и повысить мотивацию к учебной деятельности.

### **Литература:**

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму: Метод. пособие. СПб: Детство-пресс, 1999.
2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. М: Владос, 2003.
3. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет Издательство «Учитель» 2014.
4. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. М. Гном и Д. 2009.
5. Гаврина.С.Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать Ярославль: Академия Развития, 2007г.
6. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающегося воспитания и обучения дошкольников с ЗПР / под ред. С.Г. Шевченко, М.: Ника-пресс, 1998.



## Личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками при формировании КГН

### Personality-oriented interaction with students in the formation of cultural and hygienic skills

**Автор: Кирова Наталья Викторовна**

МБОУ «Гимназия № 11 с изучением иностранных языков», г. Королёв, Россия

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Kirova Natalia Viktorovna

Gymnasium № 11 with the study of foreign languages, Korolev, Russia

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

**Аннотация:** Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых.

**Abstract:** Cultural and hygienic skills are an important part of the culture of behavior. The need for tidiness, keeping in the cleanliness of the face, hands, body, clothing, shoes dictated not only by the requirements of hygiene, but also by the norms of human relations. From the first days of life in the formation of cultural and hygienic skills is not just the assimilation of rules and norms of behavior, but an extremely important process of socialization, the entry of the baby into the world of adults.

**Ключевые слова:** культурно-гигиенические навыки, дошкольник.

**Keywords:** Cultural and hygienic skills, preschooler.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Опрятность и аккуратность не врожденные качества. В основе их гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего детства.

Навык - это автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторов.

Выделяют три основные категории культурно-гигиенических навыков:





- гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т.п.);
- навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям);
- навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность).

С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережёвывая пищу. Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры - потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, полотенце для тела, полотенце для ног, банная простынка, небольшая расчёска с тупыми зубчиками, стаканчик для полоскания рта, зубная щётка, носовые платки, щёточка для мытья ногтей, мочалка для тела.

Любую гигиеническую процедуру с маленьким ребенком следует проводить аккуратно, осторожно, чтобы не испугать его, не вызвать неприятных ощущений. И даже тогда, когда малыш научится самостоятельно выполнять ту или иную процедуру, нельзя оставлять его без присмотра.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, формирует у детей представление о пользе физкультурных упражнений.

Очень важно, чтобы уже в дошкольном возрасте дети знали элементарные правила общественной гигиены, которые неразрывно связаны с личной гигиеной, например: соблюдать чистоту в общественных местах, мыть грязные руки надо для того, чтобы не заболеть самим и не заразить других людей. Овладение детьми правилами личной, общественной гигиены предполагает умение ребенка вести себя в разных местах, где он бывает. Дети должны твердо усвоить, что нельзя сорить не только в квартире, групповой комнате, в общественных зданиях, но и на улицах, в скверах, во дворах, в транспорте. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых.

Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, младшим воспитателем и, конечно, в семье. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример.

Навыки и привычки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь. При воспитании культурно-гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих.





Определенное внимание следует уделить воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, связанных с едой. Напоминайте ребенку, что за столом сидят прямо, не горбясь, не наклоняясь в одну сторону. Пищу берут ложкой или вилкой, понемногу. Необходимо добиваться того, чтобы дошкольники выполняли все гигиенические нормы и правила с чувством удовлетворения от самого процесса или от его результатов. В доступной форме следует разъяснять детям значение этих навыков и привычек для укрепления здоровья. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идет не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом - пусть пока ребенок останется ребенком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение!

Психическое развитие - процесс неравномерный, его линии идут не одновременно, есть периоды наиболее быстрого развития тех или иных функций, психических качеств. Эти периоды называются сенситивными, и период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятный для формирования культурно-гигиенических навыков. Затем на их основе строится развитие других функций и качеств.

Культурно-гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как развитие воли. Малыш ещё ничего не умеет делать, поэтому всякое действие даётся с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Пусть мама или воспитательница покормит, вымоет руки, ведь так трудно удержать скользкое мыло, когда оно выскакивает из рук и не слушается. Очень тяжело встать рано утром, да ещё и самому одеться: надо помнить всю последовательность одевания, уметь застегнуть пуговицы, завязать шнурки: Мама это сделает лучше, да и быстрее. И если взрослые спешат прийти на помощь ребёнку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: «Застегните», «Завяжите», «Оденьте».

Для того, чтобы завершить действие, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательности, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия. Так для ребёнка важным становится качество выполнения действия, он учится доводить начатое дело до конца, удерживать цель деятельности, не отвлекаться. И теперь уже не взрослый напоминает ему о необходимости того или иного действия, а сам он по своей инициативе его сам совершает, контролирует его ход.

Выполнение культурно-гигиенических навыков создает условия для формирования основ эстетического вкуса. Так, девочка начинает приглядываться к себе, сравнивать, насколько она изменилась, когда её причесали, завязали бантики. Важно, чтобы взрослый при совершении бытовых процессов ненавязчиво обращал внимание ребёнка на изменения в его внешнем виде. Смотря в зеркало, малыш не только открывает себя, но и оценивает свой внешний вид, соотносит его с представлением об эталоне, устраняет неряшливость в своей одежде и внешности. Ребёнок постепенно переходит к контролю за своим внешним видом.

Таким образом, делаем следующие выводы: для эффективного личностно – ориентированного взаимодействия с воспитанниками при формировании КГН большое значение имеет то, что взрослый в общении с детьми придерживается положения «не рядом, не над ребенком, а вместе». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Нужно постоянно помнить о том, что дети в дошкольном возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.



Обязанность родителей – постоянно закреплять культурно-гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые, подавая ребенку примеры поведения, сами всегда их соблюдали.

Важно соблюдать принципы систематичности, постепенности и последовательности формирования культурно-гигиенических навыков с учетом возраста и индивидуальных особенностей малыша.





## Проблемы применения интерактивных технологий обучения в начальной школе

### Problems of using interactive learning technologies in primary school

**Автор:** Харламова Евгения Артемовна

МБОУ «Гимназия № 25», г. Иркутск, Россия

e-mail: j.makhno@bk.ru

Kharlamova Evgeniya Artemovna

Gymnasium № 25, Irkutsk, Russia

e-mail: j.makhno@bk.ru

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности и проблемы использования интерактивных технологий в начальной школе.

**Abstract:** This article discusses the features and problems of using interactive technologies in primary school.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, начальная школа.

**Keywords:** interactive technologies, elementary school.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм – дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях учителю, руководителю учебного процесса необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить



время на открытие уже известного. Сегодня быть грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Как известно, развитие младших школьников происходит постепенно, в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющую ребенку входить в проблемную ситуацию, общаться и взаимодействовать. Именно интерактивные технологии позволяют получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать знания и развивать коммуникативные умения. В связи с чем современный педагог должен владеть необходимым "арсеналом" интерактивных технологий обучения и уметь использовать их в учебном процессе.

Различные аспекты интерактивных технологий рассмотрены в психолого-педагогической науке и практике достаточно обстоятельно. Вместе с тем, все названные выше источники могут быть использованы в большей мере применительно к основной и старшей школе. Кроме того, в них практически не обозначены проблемы использования интерактивных технологий педагогами начальной школы. Именно поэтому, целью моего исследования стало изучение особенностей и выявление проблем использования интерактивных технологий в начальной школе.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, я определила, что использование в работе учителей начальных классов технологий интерактивного обучения дает ученику:

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включенности в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
- повышение познавательной активности.

классу:

- формирование класса как групповой общности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии.

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Урок с применением интерактивных технологий требует от ученика мобилизации всех умений, побуждает осваивать новые и углублять полученные знания, расширять кругозор, а самое главное, заставляет овладевать целым комплексом важных умений. В процессе обучения с применением



данной технологии гармонично происходит объединение фактического и теоретического материала, обычного восприятия информации и творческой работы, что заставляет активно функционировать разные уровни познавательной деятельности учащихся.

После изучения методической литературы началась практическая часть моего исследования. Для этого было проведено анкетирование коллег, а также разработано несколько уроков математики во 2 классе с использованием интерактивных технологий. Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что развитие учащихся будет осуществляться более эффективно с использованием интерактивных технологий обучения, если решить ряд проблем, связанных с их применением. К ним относятся:

- недостаточная осведомленность учителей, незнание сущности большинства интерактивных технологий;
- непонимание смысла, нежелание учителей организовывать данную работу, так как предпочитают проверенные годами пассивные методы обучения;
- недостаток материала для начальной школы, так как применение интерактивных технологий обучения на практике является приоритетом среднего и в большей степени старшего школьного возраста;
- недостаточная оснащенность школ;
- незнание или неучёт возрастных особенностей младших школьников при подготовке или проведении урока с применением интерактивных технологий;
- сложность в проведении и организации: занимают много времени, требуют хорошей подготовки;
- сложность в оценке учащихся.

Тема исследования интересна и сложна. Я попыталась подробно изучить интерактивные технологии и выделить проблемы их использования в начальной школе, но тема обширна и нуждается в дальнейшей разработке.

### **Список литературы:**

1. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В. Педагогические технологии. М.: Феникс, 2010. 336с.
2. Попова Е.Н. Интерактивные технологии - не роскошь, а средства обучения // Интернет и образование. 2009. № 11.
3. Селевко Г.А. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 255 с.
4. Якупова Г.З. Использование интерактивного и мультимедийного оборудования в образовательной деятельности // Журнал информатизация образования. 2007. №1.





## **Применение активных и интерактивных методов работы с обучающимися на уроках учебной практики при реализации инклюзивного обучения**

### **Application of active and interactive methods of work with learners at the lessons of educational practice when implementing inclusive education**

**Автор: Панкова Оксана Владимировна**

ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий, г. Тула, Россия

e-mail: pankovna@yandex.ru

Pankova Oksana Vladimirovna

Tula Technical School of Social Technologies, Tula, Russia

e-mail: pankovna@yandex.ru

**Аннотация:** В статье рассмотрены основные принципы и задачи инклюзивного образования, сравнивается мировая и российская практика, приводятся примеры воспитательно-коррекционной работы в работе с детьми с ОВЗ и их родителями.

**Abstract:** The article deals with the basic principles and tasks of inclusive education, compares world and Russian practice, gives examples of educational and correctional work in working with children with disabilities and their parents.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, активные и интерактивные методы обучения, уроки учебной практики.

**Keywords:** inclusive education, active and interactive teaching methods, lessons of educational practice.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Одной из приоритетных задач современной образовательной политики нашей страны является обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования в течение всей жизни (непрерывного образования) и равных возможностей его получения. В числе условий, обеспечивающих эффективность непрерывного образования, ведущее место занимает реализация принципов инклюзивного обучения.

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Дэвид Бланкет.





Инклюзивное образование (или включенное) – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей с ОВЗ, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает специальные условия для детей с ОВЗ, имеющих особые образовательные потребности.

Обучение детей с особыми потребностями в ОУ позволяет здоровым детям развивать толерантность и ответственность.

Принцип инклюзивного образования означает: все дети должны быть с самого начала включены в образовательную и социальную жизнь школы по месту жительства; задача инклюзивной школы – построить систему, которая удовлетворяет потребности каждого; в инклюзивных школах все дети, а не только с инвалидностью, обеспечиваются поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе. Инклюзивные школы нацелены во многом на иные образовательные достижения, чем те, что чаще всего признаются обычным образованием. Цель такой школы – дать всем обучающимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым обеспечить наиболее полное взаимодействие, помощь друг другу как членам сообщества. Это относится и к образовательным учреждениям, в которые обучающиеся идут после школы: техникумы, лицеи, гимназии и т.д.

Принципы инклюзивного образования:

1. Принимать обучающихся с инвалидностью как любых других детей в группе;
2. Включать их в одинаковые виды деятельности, но ставить разные задачи;
3. Вовлекать обучающихся с ОВЗ в коллективные формы обучения и групповое решение задач;
4. Использовать и другие стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, исследования и т.д.

К детям с ограниченными возможностями здоровья относят:

1. Детей – инвалидов.
2. Детей с диагнозом умственной отсталости.
3. Детей с нарушением слуха, зрения, недоразвитостью речи.
4. Детей с аутизмом.
5. Детей с комбинированными нарушениями в развитии.

В законопроекте «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», представленном в Госдуму РФ, устанавливается возможность обучения детей – инвалидов в массовой школе, а в докладе Государственного Совета РФ «Образовательная политика России на современном этапе» (2001 г.) подчеркивается: «дети, имеющие проблемы со здоровьем, должны обеспечиваться государством медико-психологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства и только в исключительных случаях – в специальных школах - интернатах».



Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Переход к нему предопределен уже тем, что наша страна ратифицировала конвенции ООН в области прав детей, прав инвалидов. Не случайно 2009 год был объявлен Годом равных возможностей.

В Государственном стандарте образования предусмотрена программа коррекционной работы, которая должна быть направлена на обеспечение недостатков в физическом и психическом развитии и оказание детям помощи в освоении основной образовательной программы.

Для развития потенциала обучающихся с ограниченными возможностями совместно с родителями разрабатываются индивидуальные учебные планы. Реализация планов осуществляется с поддержкой тьюторов, психологов, педиатров.

Для каждого ученика нужно ежедневно создавать ситуацию успеха, отмечать каждое достижение, опираясь на его индивидуальный уровень развития.

Полученные знания помогают ребенку с ОВЗ чувствовать себя уверенным и сильным. А значит быть счастливым. Задача: добиваться, чтобы каждый ребенок с ОВЗ получал знания.

Приемы работы с детьми – инвалидами:

1. Лечебная педагогика А.А. Дубровского:

- отвлечение ребенка от ухода в болезнь;
- занятия гимнастикой, движения;
- включение в труд – заботу, труд – радость (посадка деревьев, выращивание цветов);
- внесение игры;
- помощь в занятиях творчеством;
- занятия по психотерапии.

2. Православные беседы.

3. Учет возрастных психологических особенностей.

4. Диагностика индивидуальных особенностей.

5. Рефлексия. Индивидуальные карты достижений. Портфолио.

6. Интересное, доступное, личностно - и практико-ориентированное содержание программы обучения.

7. Технические средства обучения.

8. Использование различных видов наглядности, опорные схемы, пособия.

9. Физкультминутки и упражнения на развитие пальцевой моторики.



## Мировая практика инклюзивного образования.

За рубежом, начиная с 1970-х гг., ведется разработка и внедрение пакета нормативных актов, способствующих расширению образовательных возможностей инвалидов. В современной образовательной политике США и Европы получили развитие несколько подходов, в том числе: расширение доступа к образованию (widening participation), мейнстриминг (mainstreaming), интеграция (integration), инклюзия, т.е. включение (inclusion). Мейнстриминг предполагает, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах. Интеграция означает приведение потребностей детей с психическими и физическими нарушениями в соответствие с системой образования, остающейся в целом неизменной, не приспособленной для них. Включение, или инклюзия, — это реформирование школ и перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех детей без исключения.

В 1990-х гг. в США и странах Европы вышел ряд публикаций, посвященных проблеме самоорганизации родителей детей-инвалидов, общественной активности взрослых инвалидов и защитников их прав, способствовавшие популяризации идей инклюзивного образования.

Исследования экономической эффективности инклюзивного образования, проведенные в 1980-1990-х гг. и демонстрируют преимущества интегрированного образования в терминах выгоды, пользы, достижений.

На сегодняшний день в большинстве западных стран сложился определенный консенсус относительно важности интеграции детей-инвалидов. Государственные, муниципальные школы получают бюджетное финансирование на детей с особыми потребностями, и, соответственно, заинтересованы в увеличении числа обучающихся, официально зарегистрированных как инвалиды. (Положения об инклюзивном образовании включены в Конвенцию ООН «О правах инвалидов», одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года).

## Ситуация с инклюзивным образованием в России.

Первые инклюзивные образовательные учреждения появились в нашей стране на рубеже 1980-1990 гг. В Москве в 1991 году по инициативе московского Центра лечебной педагогики и родительской общественной организации появилась школа инклюзивного образования "Ковчег" (№ 1321).

С осени 1992 года в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В результате в 11-ти регионах были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей-инвалидов. По результатам эксперимента были проведены две международные конференции (1995, 1998). 31 января 2001 года участники Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения приняли Концепцию интегрированного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, которая была направлена в органы управления образования субъектов РФ Министерством образования РФ 16 апреля 2001 года. С целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов с 1 сентября 1996 года курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профобразования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ.



На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится том, что в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека.

Другие варианты обучения детей-инвалидов.

Помимо инклюзивного образования, в России существуют иные варианты обучения детей-инвалидов:

- 1) Спецшколы и интернаты - образовательные учреждения с круглосуточным пребыванием обучающихся, созданные в целях оказания помощи семье в воспитании детей, формирования у них навыков самостоятельной жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей детей.
- 2) Коррекционные классы общеобразовательных школ - форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Положительным фактором в данном случае является наличие у детей-инвалидов возможности участвовать во многих школьных мероприятиях наравне со своими сверстниками из других классов, а также то, что дети учатся ближе к дому и воспитываются в семье.
- 3) Домашнее обучение - вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организовано посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. В таком случае, как правило, обучение осуществляется силами педагогов ближайшего образовательного учреждения, однако в России существуют и специализированные школы надомного обучения детей-инвалидов. Домашнее обучение может вестись по общей, либо вспомогательной программе, построенной с учетом возможностей учащегося. По окончании обучения ребенку выдается аттестат об окончании школы общего образца с указанием программы, по которой он проходил обучение.
- 4) Дистанционное обучение - комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Для осуществления дистанционного обучения необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, принтер, сканер, веб-камера и т.д.), с помощью которого будет поддерживаться связь ребенка с центром дистанционного обучения. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с ребенком в режиме онлайн, так и выполнение учащимся заданий, присланных ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов в центр дистанционного обучения.

На современном этапе развития западной и отечественной социальной педагогики начинает проявляться новый социально-педагогический смысл процесса интеграции детей с ОВЗ – инклюзия, т.е. социальное принятие особых детей, включение их на всех этапах в жизнь общества. Понятие «инклюзия» противопоставляется понятию «эксклюзия», т.е. исключение из общества. Термины «интегрированное образование» и «инклюзивное образование» педагоги, специалисты часто используют как взаимозаменяемые. Тем не менее, в философии между этими понятиями





огромная разница. Понимание различий между ними позволит педагогическим коллективам определить предназначение образовательных учреждений и свои цели в обучении детей с ОВЗ.

В интегрированном образовании дети с ОВЗ посещают общеобразовательную школу и в центре именно вопрос посещения. Ребёнок с особыми образовательными потребностями становится проблемой для традиционно устроенного учебно-воспитательного процесса. Поэтому ребёнка необходимо менять, реабилитировать так, чтобы он подходил к обществу.

Инклюзивное образование предполагает изменение образовательной системы, обучения, а не самого ребёнка. Внимание педагогов при включении детей с ОВЗ в единое образовательное пространство урока, занятия, мероприятия акцентировано на возможностях и сильных сторонах в развитии ребёнка.

Все люди нуждаются друг в друге. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека. Все обучающиеся должны быть успешными. Внимание педагога фокусируется на возможностях и сильных сторонах ребёнка.

Личностно-деятельностный подход является основой организации образовательного пространства. И все принципы, приемы и методы личностно-ориентированного подхода, с которым все знакомы, работают при организации инклюзивного обучения.

Педагогическими средствами включения детей с различными возможностями в образовательное пространство урока учебной практики можно назвать создание условий для организации процессов рефлексии, планирования, детского сотрудничества, наблюдения, моделирования, включения детей с ОВЗ в разные виды деятельности при сопровождении дефектологов и психологов. Используются приемы системы развивающего обучения Эльконина-Давыдова, теория формирования учебного действия П.Я. Гальперина.

Таким образом, необходимо отметить, что, к сожалению, инклюзивное обучение стоит не дешевле специального (дифференцированного), так как оно все равно требует создания особых условий для особого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

По словам Н.Н. Малофеева (Николай Николаевич Малофеев — член-кор. РАО, профессор, директор Института коррекционной педагогики РАО) интеграция «проблемных» детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные учреждения — это закономерный этап развития системы специального образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Россия.

Основной принцип инклюзивного образования – это обучение детей с особыми образовательными потребностями в обычных образовательных учреждениях, при условии, что этим образовательным учреждениям создаются все условия для удовлетворения специальных адаптированных образовательных потребностей таких лиц.

Главной целью организации групп коррекции в общеобразовательном учреждении является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с ЗПР в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья. В системе функций, выполняемых образовательным учреждением, наиболее важная роль принадлежит коррекционной, которая предполагает уделить особое внимание работе по преодолению отставания обучающихся,



неуспеваемости, а также отклонения в поведении и устранению дефектов, аномалий. Целью такой работы является создание оптимальных психолого-педагогических условий для развития и самореализации индивидуальных способностей каждого обучающегося. Результатом такой работы должна явиться полная ликвидация обнаруженных затруднений. Цели воспитательно-коррекционной работы:

- Оптимизация эмоционально-личностной сферы ребёнка.
- Развитие познавательной сферы, формирование высших психических функций.
- Адаптация ребёнка к окружающему миру и интеграция его в школьный социум.

Задачи воспитательно-коррекционной работы:

В работе с детьми:

- диагностика и коррекция познавательной сферы;
- диагностика и коррекция личностных особенностей ребёнка с ОВЗ;
- коррекция недостатков эмоционально-волевой, нравственной сферы;
- включение ребёнка с ОВЗ в активную деятельность на основе использования его положительных интересов и склонностей;
- организация успеха ребёнка с ОВЗ;
- формирование навыков общения;

В работе с родителями:

- повышение педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений;
- активное включение родителей в воспитательный процесс;
- помощь родителям в воспитании ребёнка с ОВЗ;
- контроль за организацией нормального режима дня ребёнка с ОВЗ, устранение его безнадзорности;
- оптимизация процесса общения в семье;
- восстановление потенциала семьи.

Семья – это первый институт взаимодействия человека с обществом. Она с раннего детства направляет его сознание, волю и чувства. От того, какое место занимает в ней ребёнок с ОВЗ, так складывается его жизненный опыт, элементарные знания и представления об окружающем мире, умения и навыки взаимодействия с обществом. Поэтому важно, чтобы семья положительно влияла на его социальное развитие, а родители понимали важность правильного воспитания ребёнка с ОВЗ. Исходя из этого, главная задача семейной социализации состоит в том, чтобы развить у



ребёнка с ОВЗ способности совместной, коллективной деятельности и подготовить ребёнка с ОВЗ к будущей жизни в различных группах и коллективах.

Подводя итог, надо отметить, что в контексте инклюзивного образования важную роль играют взаимоотношения между семьёй и образовательным учреждением. Научно-методическая, экспериментальная, просветительская деятельность ОУ способствует решению задач, связанных с качеством и доступностью непрерывного образования детей с ОВЗ.





## Методы и приемы формирования читательской грамотности учащихся основной школы

### Methods and techniques for the formation of reading literacy of primary school students

**Автор: Куцая Жанна Николаевна**

МОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района  
Волгограда», Волгоград, Россия

e-mail: zhnkuz@yandex.ru

Kutsaya Zhanna Nikolaevna

Secondary School № 33, Volgograd, Russia

e-mail: zhnkuz@yandex.ru

**Аннотация:** В данной статье автор пишет о методах и приемах формирования читательской грамотности учащихся основной школы.

Abstract: in this article, the author writes about the methods and techniques of forming the reading literacy of primary school students.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, школьники.

Keywords: reader literacy, primary school studentss.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

Почему необходима новая концепция формирования читательской грамотности? Произошло изменение целей образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать её для создания новых знаний и технологий. Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%, в 2018 г – 53%).

Основные подходы к формированию и оценке читательской грамотности Уделено особое внимание развитию способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных жизненных ситуациях, в т. ч. в нестандартных расширен спектр оцениваемых умений: добавлены умения, связанные с осмыслением и оценкой информации (критически оценивать качество и достоверность информации, обнаруживать противоречия), применением полученной информации при решении широкого круга задач. Сделаны акценты на чтении составных текстов: это позволяет оценить умение интерпретировать и обобщать информацию, полученную из нескольких отличающихся источников. Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из



мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К.Д. Ушинский – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

#### ОСНОВНЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ:

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
4. Использовать информацию из текста.

Обратимся к письменным текстам. Тексты – связные тексты, где язык используется в графической символике – рукописные, печатные, электронные. Термин «письменные тексты» не относится к аудиозаписям, фильмам и мультфильмам, радио и телевизионным передачам или рисункам без слов. Письменный текст может включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы и комиксы со словесными подписями. Рукописные тексты включены в это определение лишь для полноты описания: они практически не отличаются от печатных текстов по структуре и требуют тех же читательских навыков и стратегий. С другой стороны, электронные тексты отличаются от печатных во многих отношениях. Здесь иные физиологические условия чтения, иной объём текста, доступный читателю в каждый момент чтения, иные связи между частями текста и разными текстами (гипертекстовые связи) и, как правило, иной способ включения читателя в занятие чтением. От читателя электронных текстов, стремящегося выполнить и завершить любую читательскую задачу, требуется самостоятельность в прокладывании собственного пути через тексты (Г.А. Цукерман. Оценка читательской грамотности. Материалы для обсуждения. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы pisa-2009., РАО, Отдел оценки качества образования. – Москва, 2010).

С учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью - умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста, умение критически оценивать качество и достоверность содержащейся в тексте информации, умение обнаруживать и устранять противоречия, применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

В конце XX века при оценивании акцент делался на способности понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты.

В начале XXI века при оценивании акцент делается на поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

Сформулированы критерии отбора текстов для чтения, основной спецификой которых является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д. Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями.

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста:



- Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста.
- Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста.
- Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

Итак, если ранее умение читать, которому обучали в начальной школе, считалось достаточным для получения информации из текста, то современные представления о процессе чтения включают совокупность навыков, совершенствующихся на протяжении всей жизни. Читательская грамотность помогает человеку критически относиться к полученным знаниям, легче ориентироваться в политических и финансовых институтах, обогащать личную жизнь и эффективно заниматься самообразованием.







## Опыт применения подвижных игр с предметами на уроках физической культуры

### Experience of using outdoor games with objects in physical education lessons

**Автор: Адонин Александр Александрович**

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

**Аннотация:** Исследования в общеобразовательных учреждениях России показали, что применение различных народных и подвижных спортивных игр имеет давнюю историю. Игры включаются в содержание учебных программ по физической культуре. Показательны, например, программы по физической культуре для общеобразовательных школ, появившиеся в нашей стране. В программе по физической культуре, например, выпущенной в 2012 году на примере содержания уроков в 5-11-х классов указано, что основная идея применения игр для 4-6 классов, это включение элементов четырех и наиболее популярных спортивных игр (волейбола, футбола, баскетбола, гандбола).

**Abstract:** research in educational institutions of Russia the use of various folk and outdoor sports games has a long history. Games are included in the content of physical education curricula. For example, the programs on physical culture for secondary schools that have appeared in our country are indicative. In the program on physical culture, for example, released in 2012, using the example of the content of lessons in grades 5-11, it is indicated that the main idea of using games for grades 4-6 is to include elements of the four and most popular sports games (volleyball, football, basketball, handball).

**Ключевые слова:** подвижные игры, уроки физической культуры.

**Keywords:** outdoor games, physical education lessons.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Применение подвижных игр к 7-му классу заканчивается. Из числа указанных спортивных игр каждая школа выбирает для себя не меньше двух и начиная с 7 класса выбирает только одну основную спортивную игру. Если в школе выбирается для занятий футбол, то девочки продолжают заниматься одной из ранее выбранных спортивных игр. Выбор спортивных игр определяется наличием необходимой базы, традиций школы, уровня подготовленности учителя. Интересно, что и в современной образовательной программе по физической культуре для школ под редакцией В.И. Ляха и А.А. Зданевича 2012г. систематическое применение подвижных игр также не предусматривается.



Проблема заключается в том, что если в младших классах обычно у детей интерес к занятиям физической культурой большой, то в среднем звене у детей интерес меняется и часто в худшую сторону (Матвеев А.П., 1997 и др.). Это, прежде всего, объясняется внутренними изменениями в организме, в психике, в поведении школьников, которые происходят в период полового созревания. Игры, как достаточно эффективное средство физической культуры в школе, должны в данной ситуации сыграть важную педагогическую роль.

Иными словами, в среднем звене учащихся возникает проблема преемственности, проблема перехода от одних средств физической культуры к другим. В частности, на наш взгляд, актуален вопрос о соотношении подвижных и спортивных игр при переходе школьников в среднее звено. Кроме того, актуальность данного исследования объясняется необходимостью повышения эффективности образовательного процесса в школах в Белгородской области, повышения уровня показателей физической культуры учащихся - укрепления их здоровья, повышения мотивации, уровня знаний и умений в области физической культуры, улучшения показателей физического развития, физической подготовленности на основе применения народных, подвижных и спортивных игр.

При изучении данной проблемы по нашим наблюдениям установлено, что учащиеся 7-х классов (в отличие от учащихся 8-х классов) еще тяготеют к подвижным играм наряду со спортивными играми. В то же время в спортивные игры дети этого возраста еще не научились играть в полную силу, еще не овладели в полной мере техникой и тактикой игр (баскетбол, волейбол, футбол, гандбол).

После изучения вопроса по данным литературы и собственным педагогическим наблюдениям возникла идея – экспериментально в рамках естественного педагогического процесса по физической культуре в школе № 7 Белгорода, а также в гимназии № 5 Белгорода попробовать проведение подвижных игр с предметами среди учащихся 7-х классов для того, чтобы:

- во-первых, удовлетворить двигательные потребности детей в занятиях подвижными играми;
- во-вторых, обеспечить плавный переход в занятиях от подвижных игр к спортивным играм за счет проведения комплекса подвижных игр с предметами, что будет способствовать моделированию элементов некоторых спортивных игр для их успешного освоения в дальнейшем в старших классах;
- в-третьих, с помощью применения игрового метода поддерживать и развивать интерес у школьников к занятиям физической культурой.

Для реализации этой идеи первоначально были подобраны предметы для применения в играх. После выявления мнения учащихся обоего пола было установлено, что их в большей степени интересуют такие предметы, как скакалки, мячи, обручи и кегли. Затем в соответствии с этими предметами были подобраны подвижные игры:

- 1) подвижные игры с мячом – «Мяч среднему», «Горячая картошка», «Одиннадцать», «Передал-садись»;
- 2) подвижные игры со скакалкой – «Невод», «Часы пробили ровно час»;
- 3) подвижные игры с кеглями – «Городки», «Собери сам»;
- 4) подвижные игры с обручем – «Поймай в обруч».



Кроме того, были подготовлены различные игры-эстафеты, в которых применялись указанные предметы.

Указанные игры и игры-эстафеты применялись регулярно в процессе эксперимента в течение 2015-2016 учебного года в подготовительной части уроков физической культуры. Они применялись таким образом, чтобы в содержании и организации урока была преобладающая часть с материалом в основной части урока. После построения и подготовительных упражнений разминочного характера игры и игры-эстафеты проводились примерно по 10 минут, после чего осуществлялся переход к основной части занятия.

В заключительной части урока также применялись различные игры, но малой подвижности в течение примерно 3 минут. Здесь мы включали игры на концентрацию внимания, переключение внимания, на постепенное снижение физической нагрузки и восстановление учащихся. Чаще всего применялись такие игры, как «Запрещенное движение», «Нос-ухо-нос», «Быстрее станешь!», «Испорченный телефон», «Семья».

В результате проведенного эксперимента предварительно сформулированные предположения в основном подтвердились: систематическое применение подвижных игр с предметами положительно повлияло на физическое состояние учащихся 7-х классов, их отношение к занятиям подвижными играми и к физической культуре, как учебной дисциплине в целом. Конкретно результаты эксперимента выразились в том, что:

- посещаемость занятий по физической культуре достигла 100% уже к середине учебного года;
- заметно повысилась активность и интерес учащихся на занятиях;
- в 7-х классах осталась только основная медицинская группа (большинство детей) и подготовительная, но нет специальной медицинской группы;
- имеются достоверные сведения о том, что дети стали играть в подвижные игры с предметами в своем дворе и летом во время каникул. Таким образом, игры с предметами могут быть эффективным средством для всестороннего развития учащихся в 7-х классах, особенно в рамках регионального компонента программы по физической культуре в общеобразовательных учреждениях.

### Литература:

1. Комплексная Программа физического воспитания. 1-11 классы / В.И. Лях, А.А. Зданевич. 3-е издание. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с.
2. Матвеев А.П. Теоретико-методологические основы формирования учебного предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе / А.П.Матвеев: Дис. ...д-ра п.н. в форме науч. докл. – М., РГАФК, 2017. – 92 с.
3. Физическая культура для учащихся IV-X классов. Программа средней школы. – Подготовлено НИИ физиологии детей и подростков АПН СССР. М.: Просвещение, 2020. – 32 с.



**Лексическая доминанта в характеристиках главных героев произведений  
Нины Дашевской**

**Lexical dominant in the characteristics of the main characters of the works of  
Nina Dashevskaya**

**Автор: Хормушко Евгения Андреевна**

МБОУ "Лицей № 3" МР, Учалинский район, Республика Башкортостан, Россия

e-mail: brizblue@mail.ru

Khormushko Evgeniia Andreevna

Lyceum № 3 MR, Uchalinsky district, Republic of Bashkortostan, Russia.

e-mail: brizblue@mail.ru

**Аннотация:** Лексика текстов Нины Дашевской выразительна и отпечатывается в сознании набором специальных символов. В её художественном мире существуют не просто герои и их истории, но и околонучная атмосфера с большим количеством терминов из мира музыки и математики, а также раздела языкознания. Они в сознании читателя образуют особую гармонию.

**Abstract:** The vocabulary of Nina Dashevskaya's texts is expressive and imprinted in the mind with a set of special symbols. In her art world, there are not just heroes and their stories, but also a near-scientific atmosphere with a large number of terms from the world of music and mathematics, as well as the linguistics section. They form a special harmony in the reader's mind.

**Ключевые слова:** лексика, Нина Дашевская, математика и музыка в литературе.

**Keywords:** vocabulary, Nina Dashevskaya, mathematics and music in literature.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Книги Нины Дашевской, современной детской писательницы, легко образуют в сознании читателя особый мир, потому как стиль ее узнаваем. Лексика текстов выразительна и отпечатывается в сознании набором специальных символов. Именно особенности речи становятся своеобразной «печатью» для тех героев, с которыми мы знакомимся, читая произведения Нины Дашевской.

Анализируя текст, всегда обращаем внимание на главного героя. Здесь перед нами герои-дети, отражающие современную эпоху и современное мышление. В художественном мире Дашевской существуют не просто герои и их истории, но и околонучная атмосфера с большим количеством терминов из мира музыки и математики, а также раздела языкознания – фонетики и литературоведения - стихосложения. Это то, что видно сразу, скрыто же гораздо большее.





Необходимо отметить, что работы Нины Дашевской вызывают интерес, прежде всего, взрослых исследователей. При работе я отчасти опиралась на труды следующих авторов: Л.Д. Гутриной, М.В. Малыгиной, Е.А. Голосовой, О.А. Даниловой и Т.А. Сироткиной.

Сюжеты и герои произведений Нины Дашевской почти всегда, так или иначе, связаны с музыкой и математикой, что естественно. Но при этом писательница не останавливается на достигнутом. Говорит о взаимовлиянии героев книги и писателя, создавшего их: «Герои воспитывают авторов: если он не прошёл мимо лежащего на улице человека, то и тебе уже нельзя. А то будет нечестно. Хотя, конечно, мои герои во многом лучше меня. Решительней, по крайней мере». Преимущественно все её произведения сочетают черты приключенческой, исторической и школьной повести для подростков. Сама она утверждает, что пишет для взрослых: «Я всегда пишу для взрослых. Просто в моих книгах нет ничего такого, за что им нужно было бы ставить 18+. Читают и подростки, и взрослые — примерно одинаково».

Названия произведений уже создают ту атмосферу, в которую осуществляется погружение читателя. В них отражаются два увлечения автора, её способности: музыкальные и математические. Дашевская «поверяет алгеброй гармонию», это же делают и герои книги. Каждый из героев книг «обычный человек», хотя окружающие их, как правило, таковыми не считают. Сами же герои объясняют свою «обычность» следующим умозаключением: «На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы». Просто в своей обычности эти герои оказываются в меньшинстве, но явно талантливы и личности их притягательны. О том, насколько они непростые в свои 10-12 лет, свидетельствует лексика произведения.

Здесь лексико-семантические ряды приобретают особое значение, потому как по ним можно явно противопоставить слова музыкального, или «околомузыкального» мира, и математического. В отдельную категорию формируются слова других наук: географии, литературоведения, физики. Только в первой части «Дня числа Пи», до второй части «Сальери», около 60 слов первой группы, чуть более 30 – второй, около 40 – третьей. Лексика произведения отражает внутренний мир героя, в котором причудливым образом сочетаются все эти понятия. Он сложен и многогранен.

В рассказе «День числа Пи» в первой части мы знакомимся с московским мальчиком Лёвой. На первый взгляд это обычный школьник, правда, его общение с окружающими людьми выстраивается сложно, долго. Он погруженный в себя, обладает редкими способностями – идеальным музыкальным слухом, «цветным слухом», и постижением всего вокруг через логику звука, цвета, гармоничного соотношения того и другого: «все звуки между собой – в математических отношениях». Обе части повести написаны от первого лица, но первая от имени Льва Александровича Иноземцева, вторая – Кирилла Комлева.

Лёва не похож на других, малообщителен, резок, но очень умен, интересен. Учитывая многообразие лексики из разных научных сфер, понимаешь, что Лёва – умный мальчик. Математика помогает ему решать не только задачи на уроках, но и постигать гармонию звука. Ключевыми в понимании мышления героя становятся понятия «гармонии». Идеальным звучанием ему кажется додекафония Шёнберга, идеальным цветом – красно-кирпичный. Свой внутренний мир он описывает терракотовым цветом, таким, как его любимые брюки: «дорийский лад. Минор с повышенной шестой ступенью ... Он похож на меня изнутри, когда я никуда не опаздываю. То есть он как раз очень спокойный».

В то время как одежду некоторых людей он воспринимает весьма остро: «жуткое сочетание цветов, фальшивое», «любые яркие вещи вызвали у меня в голове взрыв звука». Также неоднозначно видит всё остальное: «я иду есть омлет, омлет соль-диез минор, потому что с укропом», «я записываю нотами Сонино лицо». Замечает закономерности поведения окружающих





по «звуковым» знакам. Так он разгадывает настроение бабушки: «Если бабушка меня называет не «Лёвка», а просто «Лёва», значит, сердится, это я выучил». Пытается разгадать суть своего имени и неприятного друга одноклассницы Сони, при этом, как всегда, сочетая музыку и математику: «Кирилл Комлев – квадратное имя. Имя и фамилия на «к»; и число букв совпадает. Можно вписать в квадрат: по горизонтали и вертикали».

Своеобразная гармония «цветного восприятия» - визуальная и слуховая – становится принципом социализации героя. Такую особенность людей называют синестезией. Лева «особенно чувствует цвета: видит музыку, каждая тональность, каждая нота для него имеет цвет. И наоборот, когда видит сочетание цветов, может услышать музыку. Буквы в воображении Лёвы тоже цветные».

Противопоставленный Лёве Кирилл Комлев тоже человек талантливый, но более приспособленный к жизни, в отличие от Лёвы. Если сравнить лексику двух произведения, где первая – повествование от Лёвы, а второе – от Кирилла, то легко сделать некоторые выводы. Например, мы видим, что Кирилл не очень силен в математике. Кроме слова «алгебра» мы не замечаем других лексем. И действительно он охотно признает первенство Иноземцева. А вот в споре, кто талантливее в музыке, готов участвовать. У Лёвы в голове Скрябин, Шёнберг, Моцарт, Бах, у Кирилла - Гаспар Кассадо, Сальери, Моцарт, Гайдн, Шостакович. Он тот человек, кто занимается игрой на музыкальных инструментах, а не изучает лишь основы, как его одноклассник. Он увлеченный, постигает мир не математикой, а вдохновением. Об этом свидетельствует большое количество отсылок к литературе, художественным образом и его собственные стихи, что отчасти объясняется влиянием тети Комлева.

Удобно видеть мир каждого из двух главных героев словно изнутри. Читатель становится соучастником и сопереживателем тех событий, о которых ведётся речь.

В рассказе «Наушники» из сборника «Около музыки» мы знакомимся с ещё одним неоднозначным героем Оськой Он стеснительный, тихий. У него нет друзей, но это до определенной поры. Он играет на виолончели, пишет стихи и скрывает свой талант, боясь быть осмеянным.

В рассказе, а он гораздо меньше по объему предыдущей повести, также немало слов из музыкального мира и литературы. Недаром стихи Пушкина стали возможностью для Оськи найти настоящего друга. Пара строчек: «Темницы рухнут, и свобода! Нам! Примет! Радостно! У Входа!!!» - стала ключом полного взаимопонимания Оськи и Никиты. Дополнила эту дружбу музыка, которую они сами и создавали, ведь Никита тоже владеет игрой на музыкальных инструментах: гитаре и барабанах. Именно в этот момент Оська понимает, что оказывается любит дружить, не хочет быть один. А нелепая случайность, которая чуть не разрушила его веру в друга, оказалась разрешенной. Наушники не позволили Никите услышать, что его друга Оську оскорбили. Именно поэтому он не вступился за него. Невольно приходишь к выводу, что для настоящей дружбы нужно снимать «наушники», то есть научиться слышать друг друга и доверять друг другу.

Музыка и околomuзыкальные мотивы становятся возможностью найти своего человека и для героини рассказа «Весенняя соната». Лелька, переживающая свой подростковый душевный кризис, находит человека созвучного своему настроению, интересам по звучанию «Весенней сонаты» Бетховена. Музыкальные переливы разных произведений известных композиторов – главный мотив рассказа.

В рассказе «Ой, то не вечер» главный герой Антошка. Он завидует однокласснику Кириллу. Мы читаем происходящее глазами главного героя, но понимания, почему их отношения складываются таким образом, не находим. «Музыкальная история» с музыкальным названием, то есть поход с





классом меняет Антона. Происходит это благодаря музыке, песням, которые исполняют девчонки и мальчишки.

Музыка здесь как будто настраивает главного героя на нужный лад. Первая фраза, которую произносит Антон Кириллу, когда тот крутит лады гитары: «Ля повыше». Кирилл не отвечает, но мы понимаем, что слышит и следует совету. Заключительная же фраза: «Слушай, Кирюха. А покажи мне аккорды, а?» В этот момент в нем уже нет зависти и злости на одноклассника. Слушая чистый голос девчонки Саньки, он и её вдруг видит не серенькой, а какой-то другой, интересной. Музыка в этом рассказе позволяет не только распознать друзей, но и понять самого себя, увидеть целый мир вокруг.

Каждый рассказ сборника «Около музыки» возможность не только рассказать историю о наших ровесниках, но попытка показать, как может по-разному прозвучать наши таланты, увлечения. Музыки и математики в названных произведениях действительно много. Читаешь и как будто сам настраиваешься на то, как интересен, оказывается, может быть предмет, который ты изучаешь в школе. Кроме того, меняется взгляд на окружающих, на одноклассников. Ведь Нина Дашевская утверждает своими героями, что ни одного не интересного человека нет.





## Специфика преподавания философии в системе среднего профессионального образования

### The specifics of teaching philosophy in the system of secondary vocational education

**Автор: Шведова Ксения Евгеньевна**

ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж», Новосибирск, Россия

e-mail: shvedova@211.ru

Shvedova Ksenia Evgenievna

Novosibirsk College of Trade and Economics, Novosibirsk, Russia

e-mail: shvedova@211.ru

**Аннотация:** В статье рассматривается положение дисциплины «Основы философии» в системе среднего профессионального образования, а также значение и важность философии. Поднимается вопрос о необходимости формирования у студентов логического мышления, навыков рассуждения и творческого подхода к решению вопросов. Анализируются трудности, с которыми сталкиваются преподаватели СПО, поднимается вопрос о дефиците философских знаний у школьников.

Annotation: The article discusses the position of the discipline "Fundamentals of Philosophy" in the system of secondary vocational education, as well as the significance and importance of the philosophical. The question is raised about the need to develop students' logical thinking, reasoning skills and a creative approach to solving problems. The difficulties faced by teachers of secondary vocational education are analyzed, the question of the lack of philosophical knowledge among schoolchildren is raised.

**Ключевые слова:** философия, преподавание философии в средней профессиональном образовании, логическое мышление.

Keywords: philosophy, teaching philosophy in secondary vocational education, logical thinking.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Современные работодатели предъявляют высокие требования к специалисту, который должен владеть не только профессиональными знаниями, но и навыками самообразования.

Уровень образованности специалиста определяется способностью самостоятельно решать задачи и проблемы различного уровня сложности на основе имеющихся знаний, т.е. внимание акцентируется на способности применения полученных знаний и навыков в конкретных ситуациях. В связи с этим государственный образовательный стандарт в перечне требований к результатам освоения программ подготовки специалиста называет не только профессиональные, но и общие компетенции (ОК).



Общие компетенции означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Таким образом, нельзя отрицать тот факт, что современный профессионал должен обладать социально-культурными мировоззренческими ценностями, должен уметь оценивать сложившуюся ситуацию и увязывать задачи профессионального роста с требованиями современности.

Дисциплина «основы философии» играет особую роль в формировании широкой общей культуры будущего специалиста. Компетенции, которые формирует дисциплина, позволяют студенту критически мыслить, воспринимать, оперировать и анализировать информацию, представленную в абстрактной форме.

Компетенции, формируемые при освоении дисциплины «Основы философии»:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 10. Логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь.

Преподаватели философии очень часто сталкиваются с небрежным отношением к предмету «Основы философии» ввиду небольшого числа аудиторного времени (48 часов), сложностью в понимании студентами данной дисциплины.

Студенты испытывают следующие сложности:

1. Слабые и фрагментарные знания из курса основного общего и среднего общего образования, на которые не выделяется достаточного количества учебного времени:

А) ОГЭ, 9 класс [4]:

2.1 Сфера духовной культуры и её особенности.

2.5 Мораль. Гуманизм. Патриотизм, гражданственность.

Б) ЕГЭ, 11 класс [5]:

1.2. Мировоззрение, его виды и формы Мировоззрение, его типы. Самосознание индивида и социальное поведение.

1.4. Понятие истины, её критерии. Абсолютная, относительная истина.

1.6. Потребности и интересы. Мотивация деятельности, потребности и интересы. Социальные ценности. Мотивы и предпочтения.

1.7. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода и ответственность.

2. Несформированность логического мышления. Студент не умеет строить цепочку логических рассуждений, а повторяет за преподавателем последовательность заученных действий.

3. У студентов отсутствует навык работы со сложными философскими текстами. Главная задача преподавателя – подобрать посильный и понятный текст для анализа, чтобы студенты в ходе его изучения могли проявлять сформировать самостоятельное мышление.

4. Изменение восприятия и мышления под влиянием современной массовой культуры и электронных средств визуальной презентации.

Т.Ю. Казарина заявляет о том, что «визуальное мышление отрывочно, фрагментарно, нецелостно, то есть не имеет своей истории существования. Его интенсивное развитие приводит к неспособности, а в некотором смысле и к нежеланию человека участвовать в длинном хитросплетении мыслей, в конструировании сюжета по поводу восприятия визуального образа. Все это не формирует у человека аналитическое мышление» [3].

Предмет «Основы философии» формирует у студента целостный взгляд на мир. Окружающий мир многогранен, любое событие связано с обществом, сложившейся среды, историческими событиями. Студент должен научиться анализировать и излагать аргументированное мнение.



В обществе сложилось мнение, что философия – неважный предмет среди других дисциплин. Философия – это опыт, накопленный предками. Учреждения среднего профессионального образования, как один из важнейших компонентов образовательной системы, могут оказать глубокое влияние на процесс формирования мышления и развитие мыслительных способностей обучающихся [1].

При изучении философии студенты получают новые знания, расширяющие их кругозор и формируют новые навыки: учатся рассуждать и творчески подходить к решению вопросов, учатся общаться с людьми и аргументировать точку зрения, принимать решения и брать на себя ответственность- soft skills (гибкие навыки). Эти умения очень актуальны в XXI веке.

Философия - очень многогранная наука, которая помогает сформировать и сформулировать индивидуальный взгляд на жизнь и проблемы мира. Но для этого необходимо обладать широким кругозором и быть открытым для новых идей.

Марта Крэйвен Нуссбаум, американский философ, еще в 1998 г. на XX Всемирном философском конгрессе, заметила: «... философия должна не учить запоминанию фактов, а развивать способности рассуждать и ставить вопросы. Смысл же философских занятий состоит в том, чтобы человек научился думать сам и следовал своему разуму, а не обращался бы по каждому вопросу к авторитетам. Отсюда задача философии – учить общению, диалогу, чтобы человек стремился не к самоутверждению, а к поиску истины. Это в свою очередь предполагает, что все люди заслуживают быть выслушанными» [2].

### **Список литературы:**

1. Антонюк А.В., Антонюк Л.В. Особенности преподавания философии в системе среднего профессионального образования // PEDAGOGICAL SCIENCES / «Colloquium-journal» № 7(59), 2020.
2. Вопросы философии. № 5 – М.: «Наука», 1999. - С. 43.
3. Казарина Т.Ю. Современная культура в визуальном пространстве // Вестник КемГУКИ: сб. статей. Кемерово, 2015. - С. 46.
4. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по обществознанию - М.: ФИПИ, 2022.
5. Кустарева Ж.В. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов высших образовательных учреждений в процессе применения педагогических технологий // Международный студенческий научный вестник– 2018. – №6.- С.7.
6. Павлюц К. Как учить философию в колледже // Мел, М.: 2017.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.03/ Операционная деятельность в логистике.
8. Шеина И.М. Гуманитарное образование в современном обществе. // Международный открытый электронный журнал. Образование в России.



## Изучение состояния навыка решения простых арифметических задач школьниками с нарушением интеллектуального развития

### Study of the state of the skill of solving simple arithmetic problems by schoolchildren with intellectual disabilities

**Автор: Насеня Светлана Николаевна**

Красноярская школа № 3, г. Красноярск, Россия

e-mail: sunset2560978@mail.ru

Nasenya Svetlana Nikolaevna

Krasnoyarsk school № 3, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: sunset2560978@mail.ru

**Аннотация:** Статья посвящена теоретико-практическому анализу проблемы решения простых арифметических задач учащимися с нарушенным интеллектом. Представлены результаты исследования состояния навыка решения арифметических задач учащихся 4-х классов с нарушенным интеллектом.

**Abstract:** The article is devoted to the theoretical and practical analysis of the problem of solving simple arithmetic problems by students with intellectual disabilities. The results of a study of the state of the skill of solving arithmetic problems of 4th grade students with impaired intelligence are presented.

**Ключевые слова:** школьники с нарушением интеллектуального развития, обучение решению арифметических задач.

**Keywords:** schoolchildren with intellectual disabilities, learning to solve arithmetic problems.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Педагогические и психологические исследования, практический опыт показывают, что школьники с нарушением интеллектуального развития, даже обладая знаниями и сформированной системой вычислительных навыков, не могут ими воспользоваться при решении арифметических задач, у них не возникает ассоциаций между определенными математическими знаниями, закономерностями и теми жизненными явлениями, с которыми они сталкиваются в силу особенностей процессов восприятия, мышления, речи, регуляции деятельности [2]. Следовательно, навык решения арифметических задач является одним из основных показателей уровня математического развития учащихся, глубины усвоения ими учебного материала [3,4,5].

Изучением особенностей решения арифметических задач учащимися с нарушением интеллектуального развития в разное время занимались К.А. Михальский, М.И. Кузьмицкая, Н.Ф. Кузьмина-Сыромятникова, О.П. Смалюга, М.Н. Перова, А.А. Хилько, Р.А. Исенбаева, В.В. Эк, Г.М. Капустина, И.В. Зыкманова и др.





Арифметические задачи в курсе математики адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением интеллектуального развития занимают значительное место. Почти половина времени на уроках отводится решению задач. Это объясняется большой коррекционно-воспитательной и образовательной ролью, которую они играют при обучении школьников с нарушением интеллектуального развития. Обучение решению арифметических задач всегда начинается с обучения решению простых задач, т.е. задач в одно арифметическое действие. Как указывают ведущие методисты-дефектологи, для учащихся с нарушением интеллектуального развития обучение решению простых задач имеет особое значение, так как:

1. При решении простых задач со всей очевидностью вскрывается сущность каждого арифметического действия.
2. Решая простые арифметические задачи, учащиеся закрепляют навыки устного счета.
3. Функциональная связь числовых величин и вопроса задачи здесь ясна и понятна.
4. Только умение решать простые задачи обеспечивает возможность обучения решению сложных арифметических задач.
5. В жизни и трудовой деятельности после окончания школы выпускникам придется решать главным образом простые арифметические задачи. Следовательно, одним из аспектов социальной зрелости учащихся с нарушением интеллектуального развития, можно рассматривать наличие навыка решения арифметических задач у данной категории школьников.

С целью выявления специфических ошибок при решении простых арифметических задач, нами был проведен педагогический эксперимент, в котором приняли участие 37 учащихся 4-х классов с нарушением интеллектуального развития. Для исследования специфических ошибок при решении простых арифметических задач мы взяли задачи, дифференцируемые по степени полноты данных: с необходимыми и достаточными данными, излишними данными; недостающими данными.

Задачи были следующего содержания:

1. У мальчика было 100 рублей. После покупки дневника у него осталось 46 рублей 50 копеек. Сколько стоит дневник?
2. В ателье привезли 75 метров шерстяной ткани. На пошив женских костюмов пошло 19 метров шерстяной ткани и 21 метр подкладочной ткани. Сколько метров шерстяной ткани осталось в ателье?
3. В обувной мастерской за 10 дней должны были отремонтировать 84 пары обуви. За неделю отремонтировали большую часть. Сколько пар обуви осталось отремонтировать?

Первая задача могла быть решена на основе простого воспроизведения обычного способа решения, требующего поэтапного анализа и последовательного установления связи между данными. Вторая и третья задачи более сложные и требуют глубокого полного предварительного анализа и синтеза с точки зрения проблемы, умения отказаться от излишних данных и предвидения возможности (или невозможности) решения задач при отсутствии необходимых данных.

По результатам эксперимента, лишь 8,1% испытуемых выполнили все задания правильно. По уровню развития анализа и синтеза, обнаруженного в процессе решения задач, учащиеся дифференцировались следующим образом: 56,75% респондентов успешно справились с решением простых арифметических задач с достаточными данными, 32,4% - с излишними данными и лишь 8,1% - с недостающими данными.

Для учащихся задача №1 представляет трудность в том, что дети применяют неадекватно арифметические действия для одноименных данных. С заданием справился 21 ученик, что составило 56,75% от общего количества испытуемых.



Решая задачу с излишними данными лишь 32,4% учеников (12 человек), справились с заданием, остальные 67,6% использовали лишнее число, в результате чего ответ был неправильным, а 23 % из них в ответ вписали: «Всего ... подкладочной ткани».

Выполняя третье задание – задача с недостающими данными, учащиеся, обучающиеся по адаптированной программе для обучающихся с нарушением интеллекта, проявляли недостаточно полный анализ в вычленении существенных данных, выполнив действия с известными данными, не отказывались от дальнейшего решения, а стремились произвести действия со всеми числовыми данными, не подчиняя ход решения задачи вопросу, поставленному в ней. Часть испытуемых неверно сформулировала ответ задачи (ответ не соответствует вопросу задачи, стилистически построен неверно). Лишь 8,1% испытуемых (3 учащихся) справились с заданием.

По результатам данного эксперимента мы получили следующие результаты: 8,1% учащихся выполнили все задания правильно, что соответствует высокому уровню сформированности навыка решения арифметических задач; 32,4% выполнили два задания из трех, что соответствует среднему уровню сформированности навыка решения простых арифметических задач и 56,75% учащихся выполнили лишь одно задание, что соответствует низкому уровню сформированности навыка решения простых арифметических задач; 2,7% (1 ученик) испытуемых не выполнили ни одного задания при оказании различной стимулирующей и мотивирующей помощи.

Центральным вопросом методики обучения решению простых арифметических задач является обучение нахождению способа решения задачи [3,5]. Школьники с нарушением интеллектуального развития не осознают условия арифметической задачи, изменяют и упрощают его. Поэтому в процессе обучения решению задач следует избегать натаскивания в решении задач определенного вида, надо учить сознательному подходу к решению задач, учить ориентироваться в определенной жизненной ситуации, описанной в задаче, учить сознательному выделению данных и искомого задачи.

Лучшему пониманию предметного содержания задач, зависимости между данными и искомыми способствует решение задач с излишними и недостающими числовыми данными или данными, записанными не числами, а словами [1]. Такой прием способствует более тщательному анализу усвоения задачи и обучает их решению.

Для успешного обучения школьников с нарушением интеллектуального развития решению простых арифметических задач учитель должен хорошо изучить состав учащихся на основе глубокого анализа специфических ошибок в процессе решения простых арифметических задач, что даст возможность правильно осуществить дифференцированный и индивидуальный подход, реализовать потенциальные возможности каждого ученика.

### Литература:

1. Гальперин П.Я., Георгиев Л.С. К вопросу формирования начальных математических понятий // доклады АПН РСФСР. - М., 1960. - №3.
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995.
3. Кузьмина-Сыромятникова Н.Ф. Методика обучения арифметике во вспомогательной школе. - М., 1953.
4. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития (Олигофренопедагогика) // под ред. Б.П. Пузанова. - М., 2001.
5. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. - М., 1978.



## Диагностика лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

### Diagnosis of the lexico-grammatical side of speech in children of older preschool age with severe speech disorders

**Автор: Силаева Екатерина Евгеньевна**

МБДОУ «Детство», г. Калуга, Россия

e-mail: katja-travkina22@yandex.ru

Silaeva Ekaterina Evgenievna

Kindergarten "Detstvo", Kaluga, Russia

e-mail: katja-travkina22@yandex.ru

**Аннотация:** В данной статье описывается диагностика лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Abstract: This article describes the diagnostics of the lexical and grammatical structure of speech in children of senior preschool age with TNR.

**Ключевые слова:** лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, тяжелые нарушения речи, старший дошкольный возраст.

Keywords: lexical side of speech, grammatical side of speech, severe speech disorders, senior preschool age.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Проблема формирования лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи актуальна. При нарушении работы или полной дисфункции одного из элементов данной системы полноценное развитие речи невозможно. Для построения коррекционной работы следует провести обследование лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Обследование лексической стороны речи.

1. Исследование понимания и употребления слов (номинативного лексического значения).

Задание 1.1. Состояние номинативного словаря.

Цель: выявление особенностей сформированности номинативного словаря.



Описание: ребенку предлагается назвать предметные картинки по различным лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные».

Задание 1.2. Состояние глагольного словаря (глаголы действия, состояния, движения).

Цель: выявление особенностей сформированности глагольного словаря.

Описание: ребёнку предлагается посмотреть серию иллюстраций, состоящую из 24 картинок, и определить, кто и как передвигается, в каком состоянии находится, какое действие выполняет.

Задание 1.3. Состояние атрибутивного словаря.

Цель: выявление особенностей сформированности атрибутивного словаря.

Описание:

1. Исследование качественных прилагательных.

Ребёнку предлагается посмотреть на 6 иллюстраций с изображением разных предметов и назвать качества каждого предмета, отвечая на вопрос «какой? какая? какое? какие?». Например, дом (какой?) большой / маленький.

2. Исследование относительных прилагательных.

Ребёнку предлагается посмотреть на 6 иллюстраций с изображением разных предметов и ответить на вопросы. Например, варенье из клубники (значит какое оно?) клубничное.

3. Исследование притяжательных прилагательных.

Ребёнку предлагается посмотреть на 4 иллюстрации, с изображением разных предметов и ответить на вопросы. Например, уши медведя (значит чьи уши?) медвежьи.

Задание 1.4. Словарь числительных.

Цель: выявление особенностей сформированности словаря числительных.

Описание:

1. Исследование количественных числительных. Ребёнку предлагается посмотреть на иллюстрацию с изображением детей и посчитать сколько их (их количество).

2. Исследование порядковых числительных. Ребёнку предлагается посмотреть на иллюстрацию с изображением детей и рассчитать их по порядку.

Задание 1.5. Предлоги.

Цель: выявление особенностей сформированности понимания и употребления предлогов.

Описание: ребёнку предлагается посмотреть на 12 иллюстраций и определить, где находится попугай.



## 2. Исследование состояния структурного аспекта лексических значений слов.

### Задание 2.1. Антонимы.

Цель: выявление особенностей использования антонимов.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 6 пар иллюстраций с отображением слов-антонимов и ответить на вопросы. Например, этот дом (какой?) большой, а этот дом (какой?) маленький.

### Задание 2.1. Синонимы.

Цель: выявление особенностей использования синонимов.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 2 серии картинок, в каждую серию входит по 4 картинки, которые отображают предметы, выполняющие сходные действия или отражающие сходные качества, и назвать эти действия либо качества разными словами с похожими значениями.

### Задание 2.3. Часть-целое.

Цель: выявление умений выделять части целого.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 7 иллюстраций с изображением предметов и определить части, из которых они состоят.

Обследование грамматической стороны речи.

## 1. Исследование способности словоизменения.

### Задание 1.1. Осознание рода существительных путем подстановки местоимений «мой, моя, мое».

Цель: выявление особенностей осознания рода существительных.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 4 иллюстрации и подставить местоимение.

### Задание 1.2. Изменение существительных по числам.

Цель: выявление особенностей изменения существительных по числам.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 3 иллюстрации и изменить по числам. Например, один стол-много столов / три стола.

### Задание 1.3. Изменение прилагательных в роде и числе.

Цель: выявление особенностей изменения прилагательных в роде и числе.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 4 иллюстрации и изменить по родам и по числам.

### Задание 1.4. Изменение глаголов по числам.

Цель: выявление особенностей изменения глаголов по числам.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 2 иллюстрации и изменить по числам.

### Задание 1.5. Изменение существительных по падежам.

Цель: выявление особенностей изменения существительных по падежам.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 12 иллюстрации и изменить по падежам с помощью вопросов.



Задание 1.6. Согласование существительных с числительными.

Цель: выявление особенностей согласования существительных с числительными.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 6 иллюстрации, посчитать и назвать. Например, один гриб, три гриба.

Задание 1.7. Изменение прилагательных по падежам.

Цель: выявление особенностей изменения прилагательных по падежам.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 12 иллюстрации и изменить по падежам с помощью вопросов.

2. Исследование способности словообразования.

Задание 2.1. Словообразование суффиксальным способом.

Цель: выявление особенностей словообразования суффиксальным способом.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 3 иллюстрации и назвать ласково. Например, дом-домик.

Задание 2.2 Словообразование префиксальным способом.

Цель: выявление особенностей словообразования префиксальным способом.

Описание: ребенку предлагается посмотреть на 4 иллюстрации и назвать что сделал мальчик. Например, зашел-вышел.

Таким образом, представленные задания помогают более точно определить категории лексико-грамматических нарушений. После подробной диагностики следует выстраивать коррекционную работу, восполняя пробелы от простого к сложному с учётом индивидуальных и возрастных возможностей детей.

### **Список литературы:**

1. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, - 2011. – 288 с.: ил.
2. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи [Текст] / Смирнова И.А. – М.: Детство-пресс, - 2006. – 288 с.: ил.
3. Трофимова К.С. Особенности лексики у детей дошкольного возраста [Текст] / К.С. Трофимова // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья. - 2016. - № 3. - С. 145-149.





## Приёмы работы при изучении словарных слов в специальной (коррекционной) школе

### Methods of work in the study of vocabulary words in a special (correctional) school

**Автор: Федорченко Татьяна Дмитриевна**

КГБОУ "Норильская специальная коррекционная школа-интернат", Норильск, Россия.

e-mail: tatyanafedorchenko@yandex.ru

Fedorchenko Tatyana Dmitrievna

Norilsk special correctional boarding school, Norilsk, Russia.

e-mail: tatyanafedorchenko@yandex.ru

**Аннотация:** Словарная работа в коррекционной школе представляет собой совокупность целенаправленных и систематически проводимых упражнений, способствующих усвоению учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка. Цель словарной работы состоит в том, чтобы активизировать (перенести из пассивного словаря в активный) как можно большее количество слов, научить обучающихся использовать их правильно, к месту, научить выбирать нужное слово.

**Abstract:** Vocabulary work in a correctional school is a set of purposeful and systematically conducted exercises that contribute to the assimilation by students of lexical, grammatical, pronunciation and spelling norms of the literary language. The purpose of dictionary work is to activate (transfer from a passive dictionary to an active one) as many words as possible, to teach students to use them correctly, to the place, to teach them to choose the right word.

**Ключевые слова:** изучение словарных слов, специальная (коррекционная) школа.

**Keywords:** study of vocabulary words, special (correctional) school.

**Тематическая рубрика:** Коррекционная школа

Слово является основной единицей языка. Выступая изолированно, оно выполняет, прежде всего, номинативную функцию — называет конкретные предметы, действия, признаки, чувства человека, общественные явления и отвлеченные понятия.

Наиболее актуальна в настоящее время проблема словарной работы на уроках русского языка. В числе главных задач обучения в современной начальной школе являются развитие речи и мышления младших школьников.

Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса, который необходим языку как строительный материал.





Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный. А также формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме. Вот почему работа над словом имеет серьезное значение для коррекции и развития психики умственно отсталого ребенка, для более успешного его включения в сферу общения с окружающими.

Учитывая основные недостатки лексической стороны речи детей (ограниченность словаря, его неточность, значительное преобладание пассивного над активным), программа по русскому языку следующим образом определяет задачи работы над словом:

1. Обогащение словаря.
2. Уточнение значений слов, усвоенных детьми, но употребляемых не вполне верно.
3. Активизация словаря.

Так, на уроках чтения в процессе знакомства с новым произведением центральным звеном в работе над словом становится решение двух первых задач. На каждом этапе урока чтения осуществляется разбор значений слов или уточнение их смысла исходя из контекста. При этом часть слов объясняет учитель, значения других школьники выясняют по сноскам в учебнике, основная группа лексем усваивается и уточняется детьми в работе с текстом. Дальнейшее изучение прочитанного литературного материала послужит средством активизации словаря, поскольку на этапе анализа произведения будут использоваться такие приемы, как ответы на вопросы, пересказ, сравнение сюжета и героев данного произведения с сюжетом и персонажами другого, с жизненной ситуацией. Использование этих приемов предполагает неоднократное повторение усвоенной и уточненной лексики.

На уроках грамматики и правописания, для которых языковой и речевой материал подбирается, как правило, с учетом отработанности значения слов, центральной задачей становится уточнение словаря.

В связи с этим уроки грамматики и правописания нацелены на уточнение фонетического состава слова, на усвоение его орфографии, на отработку умений сочетать его с другими словами, на практике пользоваться законом взаимодействия значения слова и грамматической формы.

Не менее важно при проведении словарной работы учить детей самостоятельно находить в тексте непонятные для них слова. Умственно отсталые школьники без специальной подготовки могут выделить как незнакомое слово непривычную словоформу хорошо известной им лексической единицы. Нередко они в качестве непонятных называют слова, которые неоднократно встречали в тексте и уже использовали.

Для обеспечения внимания детей к слову как к значимой единице, важно в процессе анализа произведения обязательно спрашивать, какие слова им непонятны, предлагать обращаться за разъяснением значения лексемы друг к другу, поощрять тех, кто самостоятельно выделяет в тексте слова, особенно значимые для понимания общего смысла. Такая целевая установка в работе со словом не только воспитывает внимание к тексту, но и закладывает основы коммуникативных навыков: учащиеся расспрашивают друг друга, дополняют неточный ответ одноклассника, не дожидаясь наводящего вопроса учителя.

Итак, сформулируем некоторые общие требования к проведению словарной работы в специальной (коррекционной) школе:



1. Должна быть выдержана дозировка слов на единицу учебного времени. Здесь так же, как и в усвоении любого вербального материала, необходимо соблюдать принцип небольших шагов, или расчлененности подачи материала. Как показали исследования В.А. Сумароковой, для учащихся младших классов среднее оптимальное число слов в пределах одного этапа — 2-3, для учащихся старших классов — 3-5.
2. Необходимо стремиться к контекстному объяснению новых слов. По данным психологов, процесс точного запоминания слов заметно эффективнее, если они объединены в тематические группы или включены в предложение.
3. Процесс презентации слов должен опираться на работу всех возможных анализаторов. Новое слово обязательно прочитывается учителем и воспринимается школьниками на слух; далее разбирается его значение с использованием наглядных или словесных средств при активном участии детей; затем слово еще раз прочитывается учениками, включается в предложение и записывается, если это происходит на уроке грамматики или в некоторых случаях на уроках развития устной речи.
4. Объяснение значения слова — это только начальный этап работы над лексикой. Для введения слова в речь необходимы система упражнений, постоянное повторение слова, включение его в различные контексты.
5. При активизации лексики важно соблюдать естественность условий. Составляемые учениками предложения должны отражать либо содержание прочитанного текста, либо ситуацию, которая задается учителем и разбирается на уроке с учетом того, что дети узнали на экскурсии, из передачи по телевидению, на других уроках. Любые приемы, которые уводят детей от примитивных стандартных фраз, являются значимыми для уроков русского языка.
6. Работа над лексикой должна быть тесно связана с работой над грамматической, фонетической и другими сторонами языка. Нельзя усвоить новое слово, не употребляя при этом его разные грамматические формы, не отработывая правильность произношения. Без комплексной работы над всеми сторонами языка, без постоянного применения изученного грамматического материала по отношению к конкретным словам новая информация ложится в памяти детей мертвым грузом или же быстро забывается.

Способы и приёмы, способствующие запоминанию словарных слов:

1. Обращение к этимологии слова.

Наиболее важным, на мой взгляд, является знакомство детей с историческим образованием словарных слов: этимология, былины и притчи. Если детям объяснить, как образовались те или иные слова, то им легче будет найти ассоциацию и запомнить написание орфограммы. Например: Слово «метель» произошло от глагола «мести». Ветер метёт снег. (мёл, мётлы).

2. Слова-подсказки.

Привлечь аудиальную подсказку значит связать слово с другим, которое всегда на слуху, легко запоминается, а самое главное имеет схожее звучание со словарным словом. Например: два Коли в коридоре; девочка дежурная; заядлый заяц; лопасть лопаты;

3. Распределение слов на группы по схожести орфограмм.



При изучении словарных слов некоторых тематических групп удобно сначала изучить слова с безударной гласной «а», затем – с безударной гласной «о» (или с какой-нибудь другой), а затем – слова со сложностями в написании согласных.

#### 4. Использование схем гласных (согласных).

При изучении слов со сложным написанием гласных, пишем схему гласных и стараемся её запомнить. Например: автомобиль (аоои), горизонт (ооо), велосипед (еоие), библиотека (иооа). И наоборот, в словах, где сложности могут возникнуть в запоминании написания согласных, составляем схему согласных. Например: район (рйн), перрон (пррн), счастье (счст), территория (трртр).

#### 5. Игры, помогающие овладеть правописанием словарных слов.

В поэтапном игровом развитии формируются все механизмы (в первую очередь произвольность), необходимые для успешной учёбы и, в частности, для формирования грамотного письма. Вот несколько игр, которые можно использовать специально для запоминания словарных слов.

«Словарное лото».

Для игры необходимо изготовить большие карточки, на которых написаны словарные слова и маленькие карточки с этими же словами. Большие карточки у учителя, а маленькие карточки – у учеников. Учитель предъявляет слово, а ученик, у которого есть карточка с таким словом, поднимает руку, проговаривает слово орфографически и переворачивает карточку. Тот ученик, у кого карточки оказываются перевернутыми раньше всех – победитель.

«Мудрый словарик».

Допиши подходящие по смыслу словарные слова. Подчеркни «трудные» буквы.

Как об стенку \_\_\_\_\_.

Береги нос в большой \_\_\_\_\_.

Живут как кошка с \_\_\_\_\_.

«Буквы – липучки» (магниты)

Дана определённая буква (орфограмма) или несколько букв. За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

-оро-

сорока

дорога

ворона

«Шифровка – алфавит»



Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... а б в г д е ё ж з...

#### 6. Мнемотехника.

Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

#### Графические ассоциации

Не нужно привязывать детям свои ассоциации они сами могут придумать свои, ведь наши дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Например, вот такие (мороз). Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.

#### Метод звуковых ассоциаций

Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ. Например: УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых ЛИЦ.

МЕБЕЛЬ из ЕЛи. ПАЛЬТО. ПАЛЬТО носит ПАпа. Павел в ПАЛЬТО.

#### 7. Приём «Чепушина».

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

М - медведь

О - однажды

Р - растение

О - около

З – земляника

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения. Летом медведь ест корни растений, землянику. Однажды медведь сделал себе берлогу около огромного дерева.

Таким образом, словарная работа на уроках русского языка позволит учителю заинтересовать школьников значением изучаемых слов, обогатит и расширит их словарный запас, поможет сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.



## Как подготовить ребенка к школе?

### How to prepare a child for school?

**Автор: Обухова Ирина Валерьевна**

МОУ "СШ № 94", Волгоград, Россия.

e-mail: obuhovaiv1@gmail.com

Obukhova Irina Valeryevna

Secondary School № 94, Volgograd, Russia.

e-mail: obuhovaiv1@gmail.com

**Аннотация:** В этой статье описываются психологические, физиологические и познавательные аспекты готовности ребенка к школе. Родителям очень важно обращать на это внимание и заниматься с ребенком.

**Abstract:** This article describes the psychological, physiological and cognitive aspects of the child's readiness for school. It is very important for parents to pay attention to this and deal with the child.

**Ключевые слова:** Подготовка к школе, дошкольник.

**Key words:** Preparation for school, preschooler.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок с радостью пошел в первый класс, и чтобы его учеба была успешной и продуктивной, позаботьтесь чтобы он был подготовлен к обучению в школе. Уметь писать, считать и читать — не значит быть готовым к обучению. Подготовка ребенка к школе — это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник.

Существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в школе,

Физиологическая готовность ребенка к школе.

Физиологическая готовность определяет работоспособность ребенка, ведь школьная жизнь требует большого напряжения. Нормальное физическое развитие позволяет избежать нарушений осанки во время долгого сидения за партой. Развитие координации (то есть согласованных,







соразмерных) движений формирует человеческий мозг, в том числе связь между его полушариями.

Оцените физиологическую готовность вашего ребёнка к школе:

- Как он бросает и ловит мяч?
- Умеет ли прыгать на двух и одной ноге?
- Может ли он, играя, бегая, совершать плавные, точные движения?

Психологическая готовность ребенка к школе.

Психологическая готовность определяет ответственное отношение ребенка к школе и освоению учебных навыков, знаний; умение осознанно контролировать свое поведение; понимать, что хорошо, а что плохо; строить свои отношения с учителем и одноклассниками.

Подойдите к вопросу осознанно: моделируйте разные жизненные ситуации и помогайте ребенку вместе разобраться, как стоит поступать в том или ином случае. Учите ребенка управлять эмоциями.

Оцените психологическую готовность вашего ребенка к школе:

- Умеет ли ребёнок налаживать контакт с незнакомыми детьми, взрослыми?
- Знает ли он, как вежливо обратиться к незнакомому взрослому (не родственнику)?
- Понимает ли смысл ваших действий в магазине, на почте, в метро ...?
- Умеет ли подчинять свое поведение правилам игры, законам детских групп?

Всё это признаки минимально необходимого для обучения в первом классе развития произвольного поведения, то есть умения управлять собой. Важно умение слушать и слышать другого, договориться о совместных делах, игре, умение культурно себя вести – ведь в школе, как и на работе, нужно будет уметь совместно и продуктивно взаимодействовать с разными людьми, не только с теми, кто тебе близок или приятен.

Познавательная готовность ребенка к школе.

К данному аспекту относятся: развитые в соответствии с возрастными нормами память, речь, мышление, внимание, воображение, зрительно-моторная координация; умение ориентироваться в пространстве и времени, любознательность (ребенок должен стремиться к получению новых знаний);

Хотелось бы заострить внимание на развитии речи будущего первоклассника. Богатая, хорошо развитая речь является средством полноценного общения и непременным условием дальнейшего обучения в школе.

Если вы заметили у ребенка нечеткое произнесение звуков – не поленитесь обратиться к специалистам, чтобы возможная помощь была оказана ребенку своевременно, до того, как он столкнется с непреодолимыми трудностями в школе

Оцените познавательную готовность вашего ребенка к школе:

- Может ли ребёнок в течение 15–20 минут заниматься скучным/нелёгким делом?



- Умеет выполнять работу по образцу (например, с точностью воспроизводить на своем листе бумаги узор)?
- Ориентируется в пространстве и на листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, над, под, за и т.п.»?
- Может ли определять последовательность событий, что было сначала, а что – потом?
- Умеет ли фантазировать, представлять в уме?
- Понимает ли смысл сказок, рассказов?
- Может ли пересказать текст из 4–5 предложений?
- Рисует ли сам разнообразные сюжеты, поясняет ли свои рисунки?
- Может ли слепить то, что ему нравится?
- Правильно ли ваш ребенок держит в руке ручку, карандаш, кисть, умеет регулировать силу их нажима при письме и рисовании?
- Умеет вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге?

Вы уже, наверное, понимаете, что нужно делать, чтобы подготовить своего ребенка в школе?

Помните одну очень важную психологическую особенность детей дошкольного возраста: их основным видом деятельности является игра, через которую они развиваются и получают новые знания.

Занимаясь с ребенком, не обязательно отводить для этого какое-то конкретное время, развивать своего малыша можно постоянно. Достаточно просто поддерживать познавательный интерес ребенка, быть внимательным к ребенку и, в частности, к его вопросам. Все свои занятия старайтесь преподносить в интересной для него, игровой форме.

Чтобы ребенок был готов к школе физиологически, регулярно играйте с ним в разнообразные подвижные игры: с мячом, скакалкой.

Когда вы гуляете во дворе, обратите внимание ребенка на погоду, поговорите о времени года, подметьте, что выпал первый снег или у деревьев начали опадать листья. На прогулке можно посчитать количество лавочек во дворе, подъездов в доме, птиц на дереве и так далее. На отдыхе в лесу познакомьте ребенка с названиями деревьев, цветов, птиц. То есть старайтесь, чтобы ребенок обращал внимание на то, что его окружает, что происходит вокруг него.

После просмотра мультфильма, попросите рассказать о его содержании – это станет хорошей тренировкой речи. При этом задавайте вопросы, чтобы ребенок видел, что это для вас действительно интересно. Обращайте внимание на правильное произношение слов и звуков, если есть какие-то ошибки, то деликатно исправляйте их. Разучивайте с ребенком скороговорки и стишки, пословицы.

Для того, чтобы у ребенка в первом классе не было проблем с письмом, развивайте мелкую моторику ребенка, то есть его руки и пальчики. Для развития мелкой моторики очень полезна лепка, да и детям очень нравится лепить различные колобки, зверушек и другие фигурки. Разрешайте ребенку резать ножницами. Да, ножницами можно пораниться, но если с ребенком проговорить, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности. Следите, чтобы ребенок вырезал не хаотично, а по намеченной линии. Для этого вы можете нарисовать геометрические фигуры и попросить ребенка их аккуратно вырезать, после чего из них можно сделать аппликацию. Это задание очень нравится детям, а его польза очень высока.



Тренировать руку дошкольника можно с помощью рисования, штриховки, завязывания шнурков, нанизывания бусинок.

При выполнении ребенком письменного задания следите, правильно ли он держит карандаш или ручку, чтобы его рука не была напряжена, за осанкой ребенка и расположением листа бумаги на столе. Продолжительность выполнения письменных заданий не должна превышать пяти минут, при этом важность имеет не быстрота выполнения задания, а его точность.

Известно, что наш ум лежит на кончиках наших пальцев, то есть чем лучше у ребенка развита мелкая моторика, тем выше его общий уровень развития. Если у ребенка плохо развиты пальчики, если ему трудно вырезать и держать в руках ножницы, то, как правило, у него плохо развита речь и он отстает по своему развитию от сверстников.

От того, как ребёнок подготовлен к школе, всем предшествующим дошкольным периодам развития, будет зависеть успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психическое самочувствие.

При подготовке ребёнка к школе прислушайтесь к психологам и педагогам, почитайте методическую и научно-популярную литературу на эту тему, спросите совета у друзей, которые уже миновали этот этап, но не пытайтесь слепо подражать всем рекомендациям.

Только Вы знаете своего ребенка как никто другой. Слушайте свое сердце, но не забывайте и про советы специалистов.

### **Список литературы:**

1. С. Дмитриева „Гвозди“ для школы. ТОП-10 навыков будущего первоклассника.
2. О. Узорова и Е. Нефедова. Большая книга для подготовки к школе.
3. Е. Лутковская. Школа: всё получится! Навигатор для родителей от детского психолога.
4. В. Кондратюк. Домашняя дидактика. Подготовка ребёнка к школе.



**Развитие скоростно-силовых способностей на основе комплекса ГТО у школьников 14-15 лет на уроках физической культуры**

**Development of speed and strength abilities based on the GTO complex in schoolchildren aged 14-15 years at physical education lessons**

**Автор: Адонин Александр Александрович**

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9 Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

**Аннотация:** Традиционное содержание занятий физической культурой не вызывает большого интереса у школьников, особенно в возрасте 14-15 лет и потому специалисты начинают активно искать, разрабатывать новые подходы к модернизации содержания и организации физической культуры в школе.

**Abstract:** The traditional content of physical education classes does not cause much interest among schoolchildren, especially at the age of 14-15 years, and therefore specialists are beginning to actively seek, develop new approaches to the modernization of the content and organization of physical culture at school.

**Ключевые слова:** развитие скоростно-силовых способностей, комплекс ГТО, школьники, уроки физической культуры.

**Keywords:** development of speed-power abilities, GTO complex, schoolchildren, physical education lessons.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Имеется необходимость повышения эффективности образовательного процесса в Белгородской области, повышение уровня показателей физической культуры учащихся среднего возраста и укрепление их здоровья, повышение мотивации, уровня знаний и умений в области физической культуры, физической подготовленности, сдачи норм комплекса ГТО на основе развития скоростно-силовых способностей и применения подвижных игр.

Проблема заключается в том, что развитие скоростно-силовых качеств у школьников 14-15 лет с помощью метода динамических усилий и подвижных игр направленно на то, что очень важно воспитывать молодое поколение физически развитым, закаленным, готовым к работе и обороне



нашей Родины. Большую роль в системе физического воспитания играют уроки физической культуры, способствующие всестороннему физическому развитию, нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Моё обобщение опыта посвящено развитию скоростно-силовых способностей. Скоростно-силовые способности характеризуются неопредельными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины. Они проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и быстрота движений. К таким упражнениям, используемыми на уроках физической культуры относятся различные прыжки и метания.

Для того чтобы далеко метать или прыгать, необходим высокий уровень развития силы, быстроты, ловкости и умение концентрировать свои усилия. Исходя из вышесказанного, возникает проблема исследования: каковы условия достаточные и необходимые, в современное время, для повышения уровня скоростно-силовых способностей у школьников 14-15 лет на уроках физической культуры.

Развитие скоростно-силовых способностей юношей 14-15 лет будет протекать наиболее эффективно, если на уроках физической культуры применять метод динамических усилий в сочетании с игровым методом. В своём исследовании я применял следующие методы: изучение научно-методической литературы по проблеме исследования, педагогическое наблюдение, диагностирование, опытная работа, метод математической статистики.

Предлагаемая мной методика позволяет повысить уровень скоростно-силовых способностей учащихся среднего школьного возраста. Исследования проводились на базе МБОУ "СОШ № 7" Белгорода с 1 октября 2015 года по 1 апреля 2016 года. В нем приняли участие учащиеся двух классов, юноши в возрасте 14-15 лет в количестве 20 человек, которые составили экспериментальную и контрольную группы по 10 человек в каждой, отнесённые по состоянию здоровья к основной группе. Для развития скоростно-силовых способностей в экспериментальной группе применялись разнообразные упражнения для развития скоростно-силовых способностей, выполняемых методом динамических усилий, а также игрового метода, с использованием подвижных игр и эстафет.

Уроки по развитию скоростно-силовых способностей проводились на двух из трёх уроков недельном цикле занятий, которые повторяли в обеих группах на протяжении шести месяцев. Упражнения, выполняемые методом динамических усилий, выполнялись с преодолением веса собственного тела, а также с относительно небольшой величиной отягощений (до 30% от максимума) с максимальной скоростью или темпом.

Целью применения данного метода являлось развитие скоростно-силовых способностей, а именно – «взрывной силы». Количество повторений упражнений в одном подходе составляет 15-20 раз. Упражнения выполняются в 2-3 серии, отдых между ними по 5 мин.

Мной применялись следующие упражнения: бег прыжками в различном темпе, выпрыгивание из глубокого приседа, прыжки на одной ноге с продвижением вперед, броски и ловля набивного мяча одной и двумя руками, прыжки с возвышения 50-70 см с последующим выпрыгиванием вверх, сгибание и разгибание рук в упоре лежа с отталкиванием от опоры и другие; бег прыжками в различном темпе - 3-5 раз по 2-40м; Бег в гору (крутизна до 20°) в среднем и быстром темпе - 3-4 раза по 15-25 м. (Обращать внимание на полное выпрямление опорной ноги). Прыжки на двух ногах с небольшим наклоном вперед - 2 - 3 серии по 10-30 прыжков. Выпрыгивание из глубокого приседа - 2-3 серии по 12-15 прыжков. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед - 2-3 раза по 15-30м на каждой ноге. (Следить за полным отталкиванием опорной ногой и высоким выносом



бедра вперед). Многократные прыжки через препятствия (гимнастические скамейки, набивные мячи, барьеры) на одной и двух ногах с акцентом на быстроту отталкивания - 2-3 серии по 30-40 прыжков. Броски и ловля набивного мяча одной и двумя руками - 10-15 раз (выполнять сначала по одному, затем в паре). Прыжки с возвышения 50-70 см с последующим выпрыгиванием вверх – 2-3 серии по 15-20 раз. Броски набивного мяча двумя руками, из различных исходных положений: сидя, спиной вперед, от груди, из-за головы и т.д.). Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с отталкиванием от опоры - 2-3 серии по 6-8 раз на время.

На одном уроке нами применялись 1-2 упражнения выполняемых данным методом. Развитие скоростно-силовых способностей игровым методом проводилось преимущественно в зимний период времени, в течении второй и третьей учебной четверти в условиях спортивного зала.

Мной были подобраны различные подвижные игры, разработаны эстафеты с преимущественной направленностью на развитие скоростно-силовых способностей, включающие элементы прыжковых упражнений, метаний и бросковых движений на дальность и точность, выполняемых лично и в составе команды.

Регулируя физическую нагрузку в игре, учитель может использовать разнообразные приемы: уменьшать или увеличивать время, отведенный на игру; изменять количество повторений игры, размеры площадки и длину дистанции, которую пробегают игроки; регулируя вес и количество предметов, усложнять или упрощать правила игры и препятствия, вводить кратковременные паузы для отдыха или уточнения или анализа ошибок. Подвижные игры, применяемые в ходе исследования для развития скоростно-силовых способностей: «Снайперы», «Пятнашки», «получить мячик», «Отталкивание и приземление», «Кто выше?», «Метание в подвижную цель», «Толкание мяча в обруч», «Челнок», «Перемена мест», «Перестрелка», «Толкай из круга», «Какая команда прыгает дальше?» Эстафеты: «Встречная эстафета с обменов набивными мячами», «Эстафета в скачках на одной ноге», «Эстафета прыжками на двух ногах», «Эстафета в приседе» и др. Продолжительность игр составляла от 10 до 15 мин. Проводились во второй половине основной части урока.

В начале эксперимента по показателям физического развития и физической подготовленности были сформированы две группы: первая - экспериментальная, а вторая - контрольная. Численность групп составила по 10 человек. Методика тренировки экспериментальной и контрольной групп отличалась тем, что контрольная группа занималась по ранее используемой программе. Занятия в экспериментальной группе проводились по разработанной методике.

Исходный уровень развития скоростно-силовых способностей в обеих группах определили по представленным тестам: прыжок в длину с места, прыжок в длину с разбега, бросок набивного мяча двумя руками из положения сидя. Метание теннисного мяча на дальность.

Тестирование показало, что исходный уровень развития скоростно-силовых способностей учащихся контрольной и экспериментальной групп на начало эксперимента не имеет существенных отличий.

По окончании педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование. В сравнительном анализе данных экспериментальной и контрольной групп было выявлено, что во всех четырех тестах произошли статистически достоверные изменения в пользу испытуемых экспериментальной группы. Проведение педагогического эксперимента и полученные результаты свидетельствуют о том, что экспериментальная методика развития скоростно-силовых способностей юношей 14-15 лет на уроках физической культуры с использованием метода динамических усилий в сочетании с игровым методом предложенная мною является эффективной.





#### Выводы:

1. Теоретический анализ позволил определить, что эффективным методом для развития скоростно-силовых способностей является метод «динамических усилий», а также то, что уровень скоростно-силовых способностей можно повысить посредством проведения подвижных игр на уроках физической культуры.
2. Начальный уровень тестирования показал, что экспериментальная и контрольная группы находились примерно на одинаковом уровне развития скоростно-силовых способностей (по среднему групповому показателю).
3. Разработана экспериментальная методика, направленная на развитие скоростно-силовых способностей юношей 14-15 лет.
4. Результаты педагогического эксперимента позволяют судить об эффективности разработанной методики по развитию скоростно-силовых способностей у юношей 14-15 лет. Так в тестах «Прыжок в длину с места», «Прыжок в длину с разбега», «Бросок набивного мяча двумя руками из положения сидя» и «Метания теннисного мяча на дальность» юноши экспериментальной группы имели достоверный статистически значимый прирост показателей ( $P < 0,05$ ). В контрольной группе достоверного прироста нами не обнаружено ( $P > 0,05$ ).

Данная методика может быть рекомендована для практического применения.

#### Практические рекомендации:

- Задачи развития скоростно-силовых способностей у юношей 14-15 лет могут быть решены средствами силовой подготовки, используя метод динамических усилий, а также использования игрового метода.
- Упражнения и игры по развитию скоростно-силовых способностей рекомендуется выполнять на 2-х уроках в трех недельном цикле. Вес отягощений и количество повторений можно корректировать, исходя из уровня подготовленности учащихся, индивидуальных особенностей.
- В качестве средств для развития скоростно-силовых способностей использовать упражнения, выполняемые методом динамических усилий, с преодолением веса собственного тела, а также с относительно небольшой величиной отягощений до 30% от максимума) с максимальной скоростью или темпом.
- Применение в системе на уроках физической культуры подвижных игр, эстафет направленных на воспитание скоростно-силовых способностей, позволяет добиться повышения уровня данных способностей.

#### Литература:

1. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Здоровый образ жизни и его составляющие. Москва, издательство Академия, 2017.
2. Цабыбин. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Москва, издательство Учитель, 2019.





## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

### 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

### 2. Публикации материалов на сайтах:

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

